

# Svenska Handbollförbundet

IX.

## Spelets regler

b) Beachhandboll



## Förord

Dessa spelregler är gällande från och med 8 juli 2014:

För enkelhetens skull kommer det kvinnliga pronomenet användas vid alla beskrivningar av personer, det vill säga: manliga och kvinnliga spelare, delegater, domare och övriga personer. Hur som helst, reglerna ska genomgående anses gälla på samma sätt för både kvinnliga och manliga deltagare, bortsett från Regel 3 (storleken på bollen).

Beachhandbollens filosofi baseras på ”Fair play”. Alla beslut ska tas i enlighet med följande principer:

- Respektera spelarnas fysiska hälsa och integritet.
- Respektera spelets filosofi
- Respektera spelets flyt men tolerera aldrig aktioner som är mot reglerna
- Uppmärksamma och belöna sportsligt uppträdande

## 1 - Spelplanen

**1:1** – Spelplanen (Bild 1) är en 27 meter lång och 12 meter bred rektangel, bestående av ett spelfält och 2 målområden. Spelplanens dimensioner ska mätas från ytterkanten av de avgränsande linjerna.

Spelplanens yta måste bestå av jämnt fördelad sand så flat och enhetligt utformad som möjligt. På spelplanen får inte finnas föremål som kan utgöra skaderisk exempelvis: stenar, snäckor eller andra föremål.

Sandlagret måste minst vara 40 centimeter djupt och uppbyggt av finkornig sand.

Spelplanens egenskaper ska inte ändras under spelets gång så att ett lag får en fördel av det.

Runtom spelplanen ska det finnas en säkerhetszon om minst 3 meter.

Väderleken får inte innebära skaderisk för spelarna.

För tävlingar nattetid, ska belysningen runt spelplanen vara minst 400 lux

**1:2** – Spelplanen markeras genom linje (Bild 1a). Linjerna tillhör området de avgränsar. Långsidorna kallas sidlinjer, de två linjerna på kortsidan på varsin sida av målet kallas mållinje, trots att det inte finns någon linje mellan målstolparna. Målområdeslinjen är 6 meter från målet och parallell med mållinjen.

Spelplanen är uppdelad i 2 planhalvor men ej markerad genom en fysisk linje. Mittpunkten på planen är den exakta platsen för domarkast.

**1:3** – Alla linjer ska vara mellan 5 och 8 centimeter breda och ska vara gjorda av ett tejpliknande material. Färgen ska markant skilja sig från färgen på sanden (blå, gul eller röd). Linjen ska vara flexibel och slitstark men ska inte utgöra skaderisk för spelare eller domares fötter, den ska förankras i sanden vid varje hörn av planen samt vid korsningarna av varje mållinje/sidlinje.

Ett elastiskt rep som fästs vid en träplatta eller plastdisk (utan vassa kanter) nergrävd under sanden rekommenderas som ankare för linjerna, då konstruktionen håller linjerna på plats samtidigt som flexibiliteten minskar risken för skador om en spelare eller domare skulle fastna med foten under någon av linjerna. Linjerna fästs i målstolparna med gummiringar. Ankarna ska inte innebära skaderisk för spelare eller domare.

**1:4** – a) Ett rektangulärt mål ska positioneras på mitten av varje kortsida. Det måste bestå av två vertikala stolpar med samma distans till var och ett av hörnen. De två stolparna ska sammanlänkas genom en horisontell ribba. Målet ska stå mitt på kortsidan. Det ska vara ordentligt fastsatt och vara 2 meter högt och 3 meter brett.

b) Målstolparna ska placeras vertikalt och höjden ska uppmätas till 2 meter från sandens yta till undersidan av ribban och distansen mellan de två målstolparna ska vara 3 meter.

c) Målstolparna och den horisontella ribban ska vara tubformad och konstruerad i aluminium, diametern ska vara 8 centimeter och målställningen skall vara färgad i en solid färg som ska

kontrastera till sanden och bakgrunden (gul, blå eller röd). Bägge målen måste vara i samma färg.

d) Målstolparna och den horisontella ribban skall kompletteras med en ram som ska stabilisera nätet. Ramen måste sitta 80 centimeter ifrån målstolpar/ribba högst upp i målet och 1 meter ifrån målstolpar/ribba längst ner i målet.

e) Varje mål måste inkludera ett nät konstruerat av nylon (eller annat syntetliknande material utan knutar med maskor högst 80\*80 millimeter och en tjocklek på max 6 millimeter) fäst på baksidan av målstolpar samt ribba. Nätet måste fästas på ett sådant sätt att en boll som kastas mot sidan av målet inte kan gå igenom nätet och misstas för ett mål samt att en boll som kastas in i mål inte passerar genom nätet och således misstas för en miss. Det ska även vara fäst på ett sådant sätt att det inte stör målvakten.

Den lägre delen av nätet måste fästas i en krökt ram eller annan form av fäste som gör att en boll som går i mål inte kan passera genom nätet. Färgen på nätet måste vara i kontrast mot sanden och bakgrunden samt vara i samma färg som målet.

f) För att inte utgöra skaderisk för spelare eller domare så måste målet vara ordentligt förankrat under sanden. Ankarna ska inte utgöra skaderisk för spelare eller domare.

g) 3 meter bakom bägge målen ska ett skyddsnät finnas. Skyddsnätet ska täcka hela längden av kortsidan (12 meter \* 7 meter). Skyddsnätet måste vara i kontakt med sanden.

### **Bordet för tidtagare och sekretariat**

**1:5** - Bordet för sekretariat och tidtagare skall ha plats för 3-4 personer och ska placeras mitt på sidlinjen, minst 3 meter bakom spelplanen. Bordet ska placeras så att sekretariatet har möjlighet att se avbytarzonerna.

### **Avbytarzon**

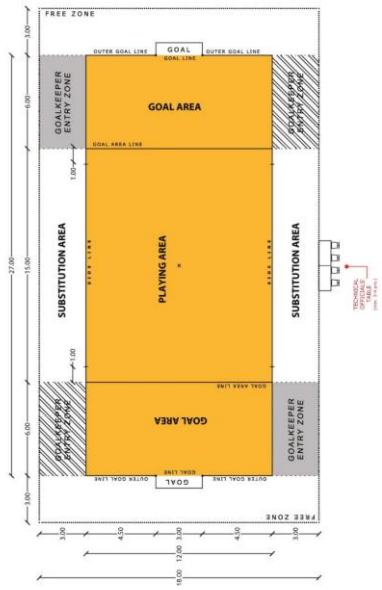
**1:6** - Avbytarzonen för utespelarna är 15 meter lång och 3 meter bred. Avbytarzonen är placerad på varje långsida av spelplanen bakom sidlinjen. Utespelarna måste beträda spelplanen från avbytarzonen.

**1:7 a)** Målvakten och utespelarna får lämna spelplanen genom den kortaste vägen av planen vid egna lagets avbytarzon. Det här innebär att spelarna kan lämna spelplanen längs med hela sidlinjen på den sida det egna laget har sin avbytarzon.

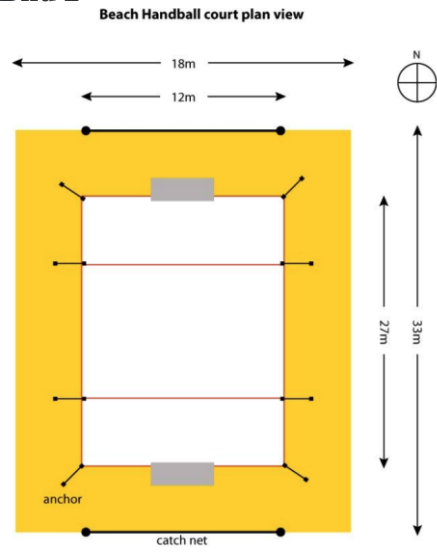
b) Målvakterna måste beträda spelplanen genom det egna lagets målområde från den sida egna laget har sin avbytarzon.

c) Den målvakt som ska bytas in har tillåtelse att invänta bytet genom att sitta (eller ha ett knä i sanden) vid sidlinjen mellan eget lags mållinje och målområdeslinje.

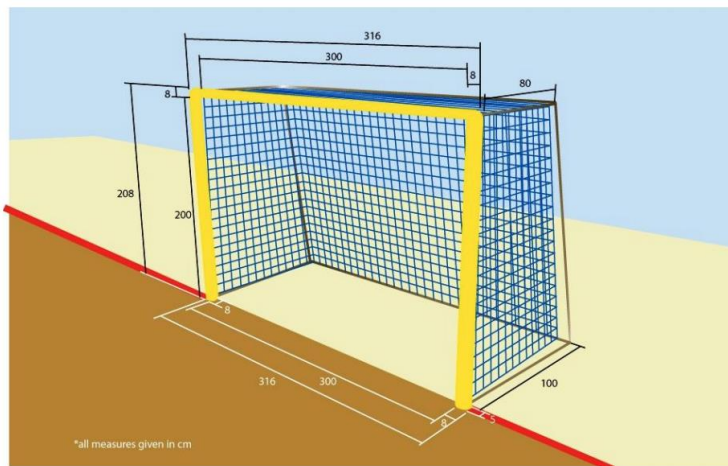
**Bild 1**



**Bild 2**



**Bild 3**



## 2 - Spelets start, speltid, slutsignal, time-out och lag time-out

### Spelets start

**2:1** - Innan matchens start avgör domaren genom slantsingling (ev. spelarna genom sten-sax-påse) vilken avbytarzon och planhalva lagen utgår från.

Laget som vinner slantsinglingen väljer planhalva eller avbytarzon. Det andra laget väljer sedan antingen planhalva eller avbytarzon beroende på vad det andra laget valt.

Efter halvlek byter lagen planhalva men inte avbytarzon.

**2:2** - Varje omgång och eventuellt "Golden Goal" börjar med ett domarkast (Regel 10:1-2) efter en signal från domarna (Regel 2:5).

**2:3** - Utespelare och specialist/målvakt får placera sig vart som helst på spelplanen i samband med domarkastet

### Speltiden

**2:4** - Speltiden består av två set. Varje set avgörs separat och spelas i 10 minuter (se Regel 2:6, 2:8 och 4:2). Pausen varar i 5 minuter.

**2:5** - Speltiden (domarkastet och igångsättande av matchklockan) föregås av en signal från domaren som inte utför domarkastet (Regel 2:2)

**2:6** - Om resultatet efter ett set är oavgjort så avgörs det genom "Golden Goal". Spelet startar då på nytt med ett domarkast.

Vinnarna av varje set tilldelas 1 poäng.

**2:7** - Om bägge seten vinnas av samma lag, så vinner det laget matchen med resultatet 2–0

**2:8** - Om bägge lagen vinner varsitt set blir resultatet 1–1: Då varje match måste ha en vinnare så avgörs matchen i "Shoot-out" (Regel 9).

### Slutsignal

**2:9** - Speltiden avslutas genom en signal från matchklockan. Finns det ingen tillgång till matchklocka med automatisk slutsignal så ger domaren signal för att speltiden är slut (Regel 17:10, 18:1, 18:2).

### *Kommentar*

Om en matchklocka med automatisk slutsignal inte finns tillgänglig, ska tidtagaren använda sig av ett stoppur och avsluta seten genom en signal (Regel 18:2)

Om en matchklocka används ska den räkna upp från 0 till 10:

**2:10** - Regelbrott och osportsligt uppträdande som begås före eller samtidigt som slutsignalen (för halvlek eller matchslut), ska bestraffas av domarna. Om ett frikast eller straffkast tas efter slutsignal, ska domarna förkunna matchen avslutad genom ytterligare en signal (se även regeltolkning 3) när kastet är utfört.

**2:11** - Om slutsignalen för ett set ljuder precis när ett straffkast eller frikast läggs ska det utföras på nytt. Resultatet av det nya kastet ska inväntas innan domarna förkunnar att setet/matchen är slut.

**2:12** – Spelare och lagledare som begår regelbrott och eller uppträder osportsligt i samband med 2:10 och 2:11 kan fortsatt bestraffas. Ett regelbrott i samband med frikast eller straffkast ger inte frikast till det andra laget.

**2:13** - Om domarna konstaterar att tidtagaren genom signal har avslutat matchen för tidigt, ska spelarna vara kvar på planen och resterande speltid ska spelas. Vid händelse av detta ska laget som var i besittning av bollen sätta igång spelet på nytt genom ett frikast i enlighet med Regel 13:4a-b. Om bollen inte var i spel och inget av lagen var i besittning av den sätts spelet igång genom domarkast.

Om det första setet av en match avslutas för sent ska det inte inverka på speltiden för det andra setet eftersom varje set utgår ifrån nollställd poängräkning.

Om det andra setet avslutas för sent har domarna ingen möjlighet att korrigera resultatet.

### **Time-out**

**2:14** - Domarna bestämmer när och hur länge spelet skall avbrytas. Time-out är obligatorisk vid händelse av:

- a) Utvisning eller diskvalifikation av en spelare
- b) Straffkast
- c) Lag time-out
- d) Signal från sekretariatet
- e) Samtal domarna emellan i enlighet med Regel 17:9
- f) Utvisning eller diskvalifikation av lagledare

Utöver ovanstående situationer, i vilka time-outer är obligatoriska, förväntas domarna använda sitt omdöme huruvida andra situationer kan kräva time-out.

Om en obligatorisk time-out, i vilket fall spelet har avbrutits genom signal av tidtagaren eller delegat, ska tidtagaren stoppa tiden utan att invänta bekräftelse från domarna.

Exempel på situationer i vilka time-out inte är obligatoriskt men ändå brukar bedömas under normala förhållanden:

- a) En spelare verkar vara skadad
- b) Ett lag medvetet maskar och försöker få tiden att gå, t.ex. ett lag som fördröjer utförandet av ett kast, när en spelare medvetet kastar iväg bollen eller inte släpper den.
- c) Externa omständigheter, t.ex. linjer som måste fästas på nytt.

### *Kommentar*

En signal från tidtagare/delegat stoppar spelet direkt. Även om domarnas (och spelarna) inte omedelbart uppfattar att spelet stoppas ska alla aktioner på planen efter signalen inte anses vara gällande.

Detta innebär att ett mål som görs efter signal från sekretariatet ska annulleras. I linje med det ska även tilldömmande av ett kast inte vara gällande. Spelet skall istället återupptas från den situation som bäst reflekterar den situation i vilken tidtagaren eller delegaten gav signal.

Hur som helst, personliga straff som tilldöms mellan signalen från sekretariatet och den tidpunkt domarna stoppar spelet ska betraktas vara gällande. Detta är applicerbart oavsett regelbrott och bestraffning.

**2:15** - Förseelser som inträffar under timeouten ska bedömas på samma sätt som under speltiden (Regel 16:12, *Kommentar 1*).

**2:16** - Vid time-out ger domarna tidtagaren signal om att klockan ska stoppas.

Avbrottet av speltid föregås av tre korta signaler och domartecknet för time-out (Domartecken 14). Efter timeouten startar spelet på nytt genom domarsignal (Regel 15:3b). I samband med signalen startar även tidtagaren klockan på nytt.

### **Lag time-out**

**2:17** - Varje lag har rätt till att ta en 1 minut lång time-out under varje set.

Ett lag som vill ta time-out gör det genom att lagets ledare går till mitten av sidlinjen och håller upp det gröna time-out-kortet synligt för tidtagaren (Det gröna kortet skall vara ca 30\*20 centimeter och måste ha ett stort "T" på bägge sidor av kortet).

Ett lag kan endast begära time-out när de själva är i besittning av bollen, det vill säga antingen när laget har bollen i spel eller vid ett spelavbrott när laget är i besittning av bollen. Förutsatt att laget inte hinner förlora besittningen av bollen innan tidtagaren har hunnit ge signal (i ett sådant fall ska inte time-outen godkännas), ska time-outen godkännas omedelbart.

Tidtagaren avbryter spelet genom att ge signal, göra tecknet för time-out (Domartecken 14) och pekar med utsträckt arm på det lag som begärt time-outen. Det gröna time-out-kortet placeras ca en meter från mittpunkten av sidlinjen. Kortet ska vara kvar där under resterande del av speltiden för aktuellt set.



I det fall domarna uppmärksammar time-outen så ger domarna tecken till tidtagaren. Tidtagaren startar en separat klocka för att kontrollera time-outens längd. En delegat betecknar tidpunkten för time-outen och aktuellt set samt vilket lag som begärde time-outen.

Under time-outen får lagen och delegaterna befinna sig antingen i sin egen avbytarzon eller på spelplanen. Domarna befinner sig i mitten av spelfältet men en av dem får vid behov gå fram till sekretariatet för konsultation med tidtagare och delegater.

Regelbrott under time-outen ska innebära samma konsekvenser för berörda som under speltiden. I det här sammanhanget är det irrelevant om spelaren som begår regelbrottet befinner sig på eller vid sidan av planen. I enlighet med Regel 8:4, 16:1d och 16:2c kan en utvisning ges för osportsligt uppträdande.

Domarna ger en signal 50 sekunder in i time-outen som indikerar att spelet ska återupptas om 10 sekunder.

Spelet startar igen med ett kast från den position som motsvarar den situation i vilken time-outen gavs, eller om bollen var i spel, genom ett frikast för det lag som begärde time-outen från den plats där bollen var i samband med att timeouten begärdes.

När domarna ger signal startar tidtagaren klockan.

#### *Kommentar*

”Besittning av bollen” inkluderar även situationer från vilka spelet ska sättas igång genom målvaktkast, inkast, frikast eller straffkast.

”Boll i spel” innebär att en spelare har bollen under kontroll (håller bollen i händerna, skjuter, fångar eller passar bollen till en medspelare) eller att laget är i besittning av bollen.

### **3 - Bollen**

**3:1** – Beachhandboll spelas med en rund, icke hal gummiboll. Ytterdelen ska bestå av läder, gummi eller plast. Ytterdelen får inte vara hal. Bollen för herrsenior ned till pojkar fyllda 15 år ska vid matchstart ha en omkrets på 54-56 centimeter och väga mellan 350-370 gram. För damseniorer och ned till tjejer fyllda 15 år ska bollen vid matchstart ha en omkrets på 50-52 cm och väga 280-300 gram. En mindre boll kan användas för barn och ungdomsmatcher

**3:2** – Före varje match ska det åtminstone finnas 4 regelrätta bollar tillgängliga. De 2 reservbollarna ska placeras mitt bakom bägge målen i en specialanpassad bollhållare och den tredje reservbollen skall placeras vid sekretariatet.

**3:3** För att minimera spelavbrott och undvika time-outer, ska målvakten vid hänvisning av domaren hämta en reservboll och sätta i spel så fort som möjligt när den ordinarie bollen har lämnat spelplanen.

## 4 - Laget, byte av spelare och utrustning

**4:1** - Beachhandbollsturneringar kan organiseras för herrar, damer samt för mixade lag.

**4:2** - Ett lag får bestå av upp till 10 deltagarberättigade spelare, minst 6 spelare måste vara närvarande vid matchstart. Om antalet spelare i ett lag blir färre än 4 under spelets gång ska matchen avslutas och det andra laget dömas som vinnare.

**4:3** - Maximalt 4 spelare per lag (3 utespelare och en målvakt) får vara på spelplanen samtidigt. De övriga spelarna är att betrakta som avbytare och ska befinna sig i respektive avbytarzon.

**4:4** - En spelare/ledare är berättigad att delta om personen är vid spelplanen och noterad i matchprotokollet när matchen startar.

Spelare/ledare som kommer när matchen börjat måste få bekräftat från sekretariatet att de är godkända att delta, personen/personerna ska även noteras i matchprotokollet.

En spelare som är berättigad att spela får när som helst beträda spelplanen via avbytarzonen (Regel 4:13).

Lagansvarig ledare skall försäkra att enbart spelare som är deltagarberättigade beträder spelplanen. Regelbrott mot denna regel ska betraktas som osportsligt uppträdande av lagansvarig ledare.

En spelare som inte är berättigad att spela ska diskvalificeras om denne beträder spelplanen (16:6a), vid händelse av detta startas matchen igen med frikast till motståndaren (13:1a-b; se även regeltolkning 8)

**4:5** - Under hela matchen måste bägge lagen ha en målvakt/specialist på planen, målvakten/specialisten får agera både målvakt och specialist (se Regel 4:8).

**4:6** - Ett lag kan maximalt ha 4 ledare under matchen men enbart 2 av dessa får befinna sig i avbytarzonen. De andra 2 skall befinna sig bakom avbytarzonen och bakom säkerhetszonen men får, vid händelse av att en spelare skadar sig och domarna har gett tillåtelse, beträda spelområdet för att assistera den skadade spelaren i enlighet med Regel 4:7:

Ledarna kan inte ersättas under matchens gång. En av ledarna måste vara "lagansvarig". Bara denna ledare får föra dialog med tidtagare, sekretariat och domare (undantaget bestämmelserna i regel 2:17).

Ledarna får generellt inte beträda spelplanen under spelet. Ett regelbrott mot denna regel ska bedömas som osportsligt uppträdande (Regel 8:4, 16:1d, 16:2d och 16:6b). Spelet återupptas genom frikast för motståndarna (Regel 13:1a-b, Förtydligande 8).

**4:7** - Vid skada kan domarna ge tecken (Domartecken 15) för två deltagarberättigade ledare (se Regel 4:4) att beträda spelplanen under en time-out (Domartecken 14) för att assistera skadade spelare (16:2d).

Om ytterligare personer beträder spelplanen efter det att två stycken redan beträtt planen, ska det bestraffas som ett felaktigt inträde på planen. Beträder en spelare planen ska det dömas enligt Regel 4:14 och 16:2a, beträder en ledare planen ska det dömas enligt Regel 4, 16:2h och 16:6a. En person som fått tillstånd att beträda planen och istället för att assistera den skadade spelaren ger instruktioner till spelare, ger sig på motspelare fysiskt/verbalt skall bedömas som osportsligt uppträdande.

## Matchkläder

**4:8** - Ett lags utespelare skall bära likadana matchkläder. Dessa matchkläder måste tydligt särskiljas färgmässigt från motståndarnas.

Herrspelarnas matchkläder utgörs av linne och shorts, samt eventuella accessoarer. Damspelarnas matchkläder består av toppar samt bikininederdelar, samt eventuella accessoarer.

Linnena/Topparna ska (till åtminstone 80%) vara färgade i ljusa solida färger (med det menas rött, blått, gult, grönt, orange och vitt) för att vara i enlighet med de färger som vanligtvis bärs på stranden.

Målvakt/specialists matchkläder ska vara identiska (designmässigt samt nummer) med medspelarnas kläder men färgerna på matchkläderna måste särskiljas sig från medspelarnas samt motståndarnas utespelare och målvakt/specialist (Regel 17:3)

### *Kommentar*

Lagledarna måste bära identiska tröjor i färger som särskiljs mot det egna lagets samt motståndarlagets. Samtliga 4 lagledare som är närvarande vid spelplanen måste bära identiska tröjor.

**4:9** – Spelarna ska ha en siffra (cirka 12\*10 centimeter för herrarnas linnen och 8\*6 centimeter för damernas toppar) som måste synas tydligt på framsidan av matchkläderna. Färgen på siffrorna ska vara tydligt särskild mot den/de andra färgerna på matchkläderna (exempelvis ljus siffra på ett mörkt linne/mörk topp eller mörk på ett ljust linne/mörk topp).

**4:10** - Alla spelare ska spela barfota.

Det är tillåtet att spela med vanliga sockor (konstruerade i bomull eller annat vanligt material kläder är producerade i) och sportbandage. Alla andra typer av fotbeklädnader (syntetmaterial, gummi etc.) är inte tillåtet.

**4:11** - Det är inte tillåtet för spelare att bära något som kan skada med- och motspelare. Det inkluderar till exempel alla former av huvud/ansikts-skydd, armband, armbandsur, ringar, halsband, örhängen, synlig piercing, glasögon utan band. Synlig piercing kan tillåtas förutsatt att det täcks över så att det inte utgör skaderisk för med- eller motspelare (Regel 17:3).

Utövare har tillåtelse att bära följande accessoarer:

Keps är tillåtet så länge den är av samma färg som matchkläderna samt att "skärmen" är vänd bakåt och inte utgör en skaderisk för med- och/eller motspelare

Solglasögon (av plast med åsittande band)

Sporttejp (eller bandage) för knä/armbåge/fötter

#### *Kommentar 1*

Kepsar eller mössor, pannband eller bandanas som används av ett lags utövare ska vara i samma färg. Detsamma gäller för lagansvariga.

Utövarna är ansvariga för deras egna accessoarer. Utövare som inte möter ovan krav, kommer inte vara deltagarberättigade förrän de åtgärdat felet.

#### *Kommentar 2*

Nässkydd: Regeln uttrycker att det inte är tillåtet att använda sig av huvudskydd eller ansiktsmask. Denna regel skall tolkas enligt följande: En mask täcker större delen av ansiktet. Ett nässkydd är generellt mycket mindre sett till storlek och täcker enbart näsan. Därför ska det vara tillåtet att bära nässkydd.

**4:12** - Om en spelare har blod/blöder på kroppen eller matchkläderna måste spelaren lämna spelplanen omedelbart och frivilligt (genom ett regelrätt byte) för att stoppa blödningen och täcka över eventuella sår. Spelaren får inte beträda planen förrän detta är gjort.

En spelare som inte följer domarens direktionser i samband med denna regel ska bedömas ha uppträtt osportsligt och straffas därefter (Regel 8:4, 16:1d och 16:2c)

### **Spelarbyten**

**4:13** - Avbytare kan när som helst och upprepade gånger bytas in under spelets gång, utan att meddela tidtagare/sekretariat, förutsatt att spelaren som avbytare avser byta med har lämnat spelplanen (Regel 16:2a).

Spelare som är involverade i ett byte kan enbart lämna eller beträda spelplanen genom egen avbytarzon (Regel 16:2a). Denna regeln gäller även målvakt och specialist (Regel 5:12).

Reglerna för spelarbyten gäller även under time-out (undantaget lag time-outer).

Efter ett felaktigt byte sätts spelet igång med frikast (Regel 13) eller straffkast (Regel 14) för motståndarna, om spelet på grund av det felaktiga bytet måste stoppas. Annars sätts spelet igång genom ett kast som motsvarar situationen när spelet stoppades.

Spelaren som har beträtt planen felaktigt ska straffas med utvisning (Regel 16). Om fler än en spelare från samma lag begår felaktigt byte vid samma situation ska endast den spelare som gjorde det felaktiga bytet först straffas.

**4:14** - Om en extra spelare beträder spelfältet utan att en spelare lämnat fältet eller om en avbytare påverkar spelet från avbytarzonen skall denne utvisas. Följaktligen måste även en annan spelare lämna spelfältet i den utvisades ställe.

Om en utvisad spelare beträder spelfältet under utvisningen, ska spelaren ges ytterligare en utvisning, vilket leder till diskvalifikation. Detta innebär även att antalet spelare på spelplanen för det laget som begick regelfelet reduceras med ytterligare en.

Spelet startas med frikast för motståndarna (Regel 13:1a-b, se även, regeltolkning nummer 8).

Lagansvarig bestämmer vilken annan spelare som ska lämna spelplanen. Om lagansvarig vägrar avgör domaren vem som ska lämna planen. Spelet sätts igång med frikast till motståndarna (13:1a-b, se regeltolkning 8).

## **5 – Målvakten**

### **Det är tillåtet för målvakten att:**

**5:1** – Beröra bollen med samtliga delar av kroppen i defensivt målområde

**5:2** - Röra sig inne i målområdet utan hänsyn till de begränsningar som gäller för utespelarna (Regel 7:2-4, 7:7). Målvakten har dock inte rätt att fördröja spelet genom att ta onödigt god tid på sig att sätta igång spelet (regel 6:5, 12:2 och 15:3b)

**5:3** – Lämna målområdet utan bollen och delta i spelet. Målvakten omfattas då av samma regler som utespelarna.

Så fort målvakten berör spelfältet med någon del av kroppen betraktas det som att målvakten lämnat målområdet.

**5:4** - Lämna målområdet med bollen och spela den vidare förutsatt att målvakten inte lämnade målområdet med bollen under kontroll.

### **Det är inte tillåtet för målvakten att:**

**5:5** - Utsätta en motspelare för skaderisk i samband med sitt målvaktsspel (Regel 8:2 och 8:5)

**5:6** - Lämna målområdet med bollen under kontroll (frikast enligt 13:1a), om domarna har gett signal för utförande av domarkast; i annat fall ska målvaktstestet utföras på nytt.

**5:7** - Beröra en boll som är utanför målområdet, efter målvaktstest, före en annan spelare har rört bollen (Regel 13:1a)

**5:8** – Beröra en boll som ligger eller rullar ute på spelfältet, medan målvakten själv befinner sig i målområdet (Regel 13:1a).

**5:9** - Ta in bollen i målområdet när den ligger eller rullar i sanden ute på spelfältet (Regel 13:1a).

**5:10** - Med bollen under kontroll gå in i målområdet från spelfältet (Regel 13:1a)

**5:11** – Beröra bollen med fot eller ben om bollen är på väg mot spelfältet eller ligger still i målområdet (Regel 13:1a)

## Byte av målvakt

**5:12** - Målvakten får endast beträda spelplanen genom sidlinjen vid målvaktens eget målområde och enbart från sidan där det egna laget har sin avbytarzon (Regel 1:8 och 4:13).

Målvakten får lämna spelfältet över hela sidlinjen vid det egna lagets avbytarzon (Regel 1:8 och 4:13)

## 6 - Målområdet

**6:1** - Endast målvakten har tillåtelse att beträda målområdet (för undantag se Regel 6:3). Målområdet innefattar målområdeslinjen och ska anses beträtt när det berörs av en utespelare med någon del av kroppen

**6:2** - Om en utespelare beträder målområdet ska det dömas:

a) Målvaktskast – när en spelare från det anfallande laget beträder målområdet, eller skaffar sig en fördel genom att beträda målområdet även utan boll (Regel 12:1a)

b) Frikast – när en utespelare från det försvarande laget beträder målområdet och genom det skaffar sig en fördel utan att stoppa en klar målchans (Regel 13:1a-b)

c) Straffkast – När en utespelare från det försvarande laget genom att beträda målområdet, stoppar en klar målchans (Regel 14:1a)

**6:3** - I dessa fall ska beträdande av målområdet inte bestraffas:

a) En utespelare, efter att ha spelat vidare bollen beträder målområdet och detta inte ger en nackdel för motståndarna.

b) en utespelare, utan boll, beträder målområdet utan att skaffa sig en fördel

c) en försvarsspelare, som försöker försvara beträder målområdet utan att det är till nackdel för motståndarna.

**6:4** - Bollen tillhör målvakten när den är i målområdet (för undantag se Regel 6:5).

**6:5** - Bollen får spelas även om den ligger still eller rullar i målområdet. Dock får inte utspelarna beträda målområdet (frikast). Det är tillåtet att spela på en boll som befinner sig i luften ovanför målområdet, undantaget vid målvaktskast.

**6:6** - Målvakten ska sätta bollen i spel genom ett målvaktskast när bollen blir liggande i målområdet (Regel 12)

**6:7** - Spelet ska fortsätta (med ett målvaktskast Regel 6:6), om en spelare berör bollen i ett försök att försvara och bollen fångas av målvakten eller blir liggande i målområdet.

**6:8** - Om bollen medvetet blir spelad in i eget målområde av försvarande lag ska det dömas:

a) mål – om bollen går i mål

b) frikast – om bollen blir liggande i målområdet eller rörs av målvakten men inte går i mål (Regel 13:1a-b)

c) inkast om bollen går över de förlängda mållinjen (Regel 12:1).

d) spelet fortsätter om bollen går genom målområdet tillbaka ut i spelfältet utan att ha berörts av målvakten

**6:9** - En boll som kommer från målområdet ut på spelplanen igen är fortsatt i spel

## **7 – Hur bollen får spelas och passivt spel**

### **Spela bollen**

#### **Det är tillåtet att:**

**7:1** - kasta, fånga, stoppa, stöta, slå och boxa bollen genom att använda händer, armar, huvud, kropp, lår och knän. Det är tillåtet att kasta sig efter en boll som ligger eller rullar på spelplanen

**7:2** - hålla bollen i högst 3 sekunder, även när den ligger på marken (Regel 13:1a).

En boll som ligger eller rullar på marken i mer än 3 sekunder, får inte tas upp av spelaren som rörde den sist (frikast för motståndarna)

**7:3** - röra sig tre steg med bollen (13:1a); ett steg räknas som utfört när:

a) en spelare som står med bägge fötterna på sanden, lyfter en fot och sätter ned den igen, eller rör den ena foten från ett ställe till ett annat.

b) en spelare rör planen med den ena foten, fångar bollen och sedan nuddar sanden med den andra foten.

c) en spelare efter ett hopp berör sanden med en fot och därefter utför ett nytt hopp på samma fot, eller berör sanden med den andra foten.

d) en spelare efter ett hopp berör planen med bägge fötterna samtidigt och därefter lyfter en fot och sätter ned den igen, eller flyttar en fot från ett ställe till ett annat.

#### *Kommentar*

Om en fot flyttas från ett ställe till ett annat kan den andra foten flyttas intill den första utan att det räknas som mer än ett steg

**7:4 - Det är tillåtet så väl stillastående som vid förflyttning:**

a) att studsa bollen en gång och fånga den igen med en eller bägge händerna

b) att studsa bollen upprepade gånger med en hand – och därefter fånga eller ta upp bollen med en eller bägge händerna.

När spelaren har plockat upp bollen måste den spelas efter högst tre steg eller inom 3 sekunder (Regel 13:1a).

Studsas eller dribblas med bollen ska bedömas från och med när spelaren berör bollen med en kroppsdel och spelar den mot sanden.

När bollen har berört en annan spelare, målstolpar eller ribba är det tillåtet att studsas och dribblas på nytt.

**7:5** - att förflytta bollen från den ena handen till den andra

**7:6** - att spela bollen i knästående, sittande eller liggande ställning.

#### **Det är inte tillåtet att:**

**7:7** - om bollen har varit under kontroll, beröra den mer än en gång förrän den rör sanden, en annan spelare, målstolpar eller ribba (Regel 13:1a).

#### *Kommentar*

Felaktig mottagning innebär att en spelare inte får bollen under kontroll när hon försöker fånga eller stoppa den.

Om bollen har varit under kontroll, får inte spelaren nudda den mer än en gång efter att ha studsat den.

**7:8** - Beröra bollen med ben eller fot, förutsatt att den inte medvetet blir kastad på spelaren av en motståndare (Regel 13:1a-b).

**7:9** - Om bollen, på spelplanen, berör domaren fortsätter spelet utan avbrott

#### **Passivt spel**

**7:10** - Det är inte tillåtet att hålla bollen inom laget utan att försöka anfälla eller utan att utnyttja uppenbara målchanser (Regeltolkning 4). Detta betraktas som passivt spel och bestraffas med frikast mot det laget som spelar är i besittning av bollen (Regel 13:1a).

Frikastet ska tas från det ställe där bollen var då domaren blåste av för passivt spel.

**7:11** - Om domarna uppfattar att ett lags anfallsspel tenderar mot passivt spel skall förvarningstecknet för passivt spel visas (Domartecken 16). Detta ger laget med bollen i besittning möjlighet att ändra sitt anfallsspel för att inte bli avblåsta för passivt spel. Om laget inte ändrar sitt anfallsspel efter att förvarningstecknet visats, eller om inget skott på mål kommer, skall det dömas frikast till fördel för det lag som inte har bollen (Regeltolkning 4).

I speciella situationer kan domarna döma direkt för passivt spel utan att förvarningstecknet visats. Till exempel om en spelare helt fri inte avslutar utan spelar bollen bakåt i spelfältet.



## 8 – Förseelse mot motståndare och osportsligt uppträdande

### Det är tillåtet att:

- 8:1** - a) utnyttja armar och händer för att täcka/blocka skott och/eller komma i besittning av bollen
- b) med öppen hand spela bollen från en motspelare oavsett position
- c) att i en kamp om positioner använda sin överkropp (med överkropp menas nacken ned till "rumpan") för att spärra motståndaren.
- d) ta kroppskontakt med en motståndare rakt framifrån och med böjda armar följsamt täcka motståndaren

### Det är inte tillåtet att:

- 8:2** - a) med en hand eller bägge händerna dra eller slå bort en boll som en motspelare greppar.
- b) stänga eller hindra en motspelare med armar händer eller ben
- c) springa in i, knuffa eller hålla fast en motspelare
- d) på annat sätt utsätta en motspelare (med eller utan boll) för skaderisk genom ett agerande som bryter mot reglerna
- 8:3** - Förseelser mot Regel 8:2 i vilka fall handlingen övervägande eller uteslutande är riktad mot motspelaren och inte bollen, skall den skyldiga spelaren straffas progressivt. Med progressiv bestraffning menas att förseelsen inte är av den art att det bara ska dömas frikast eller straffkast. Det gäller även för situationer vilka inte kan betraktas vara en kamp om bollen.

Varje regelbrott som per definition ska bedömas i enlighet med progressiv bestraffning skall alltid innebära ett personligt straff.

**8:4** - Fysiskt och verbalt uppträdande som inte förknippas med praxis för gott sportsligt uppträdande, ska betraktas som osportsligt uppträdande (exempel finns i regeltolkning 5). Detta innefattar både spelare och ledare på och utanför spelplanen. Progressiv bestraffning används i samband med osportsligt uppträdande (Regel 16:1d, 16:2 och 16:6a).

**8:5** - En spelare som utsätter en motspelare för skaderisk skall diskvalificeras (Regel 16:6c), speciellt om han/hon:

- a) från sidan eller bakifrån, antingen slår eller drar i kastarmen på en motspelare som är på väg att utföra ett skott eller passning;
- b) utför en aktion som slutar med att en motspelare blir träffad i huvudet, hals eller nacke

c) med lår, fot, knä eller på annat sätt träffar en motspelare

d) knuffar en motspelare som är i rörelse (löper eller hoppar), eller försvarar på ett sådant sätt att motspelaren tappar kroppskontrollen. Detta gäller även målvakten i samband med kontringar/shoot-out från motståndarna

e) träffar en försvarande spelare i huvudet med bollen i samband med ett frikast som skjuts direkt mot mål. Samma regel gäller om en målvakt blir träffad i huvudet i samband med straffkast. Vid bägge tillfällena ska domarna vara säkra på att försvarande spelare inte har rört sig.

*Kommentar:*

Spelarna ska vara uppmärksamma på att även lite fysisk kontakt kan vara farlig och innebära allvarliga skador beroende på timing och om motståndaren är i en position där denne är försvarslös eller inte medveten om vad som kommer hända. Det är skaderisken och inte kraften i samband med kroppskontakten som ligger till grund för bedömningen av diskvalifikation.

**8:6** - Grovt osportsligt uppträdande av en spelare eller ledare, på eller utanför planen (regeltolkning 6) skall bestraffas med diskvalifikation (Regel 16:6e).

**8:7** - En spelare som är inblandad i våldsamheter under spelets gång skall bli avstängd (Regel 16:6f; 16:16b-d). Våldsamheter innan eller efter spelets gång skall straffas med diskvalifikation (16:6f, 16:16b-d). En ledare som begår våldsamheter skall diskvalificeras (16:6g)

*Kommentar:*

Våldsamheter förknippas, i samband med dessa regler, av medvetna regelbrott som kan ge fysiska skador på en annan kropp (spelare, domare, tidtagare, sekretariatet, ledare, delegat, åskådare eller liknande). Handlingen är med andra ord inte reflexmässig utan ett resultat av ett hänsynslöst uppträdande. Att spotta på någon likställs med våldsamt uppträdande.

**8:8** - Förseelser mot Regel 8:2–7 leder till straffkast för motståndarna (Regel 14:1), om förseelsen direkt eller indirekt stoppar en klar målchans. I alla andra fall leder förseelsen till frikast för motståndarna (Regel 13:1a-b men se även Regel 13:2 och 13:3).

**8:9** – Om en domare anser att en specifik aktion är hänsynslös, farlig, och gjord med uppsåt ska en skriftlig rapport upprättas, så att tävlingsansvariga kan ta beslut om vidare åtgärder.

Indikationer och kännetecken som kan fungera som beslutsunderlag i tillägg till Regel 5 är följande:

- a) En särskild hänsynslös eller farlig aktion
- b) En uppsåtlig eller illvillig aktion, som inte relaterar till en situation i spelet

Diskvalifikation till följd av extremt osportsligt uppträdande skall också rapporteras skriftligt.

**8:10** – Om domarna bedömer en situation som extremt osportslig, ska de formulera en skriftlig rapport efter matchen, så att tävlingsledningen kan ta ett välgrundat beslut om att vidta ytterligare åtgärder.

Exempelvis följande aktioner:

- a) Kränkande eller hotande beteende direkt mot en annan person, t.ex. domare, tidtagare/sekretariat, delegat, lagansvarig, spelare, åskådare; beteende kan ta uttryck både verbalt och icke-verbalt (t.ex. genom ansiktsuttryck, gester, kroppsspråk eller kroppskontakt);
- b) (I) Spelförstörelse av lagansvarig i spelet, på spelplanen eller från avbytarzonen, eller (II) En spelare stoppar en klar målchans, antingen genom att beträda spelplanen felaktigt (Regel 4:14) eller från avbytarzonen;
- c) I sista minuten av speltiden när bollen är ur spel och en spelare, lagansvarig hindrar eller fördröjer utförandet av ett kast för motståndarna, för att stoppa dem från möjligheten att utföra skottet på mål eller stoppa en klar målchans; detta ska bedömas som extremt osportsligt uppträdande och det ska betraktas som spelförstörelse (t.ex. med begränsad fysiska kraft, bryta en passning, störa mottagandet av en passning eller inte släppa bollen);
- d) I sista minuten av matchen när bollen är i spel och motståndarna genom en aktion som faller under Regel 8:5 eller 8:6, förhindra laget i besittning av bollen från att skjuta på mål eller vid en klar målchans; det här ska inte enbart bestraffas med diskvalifikation som 8:5 och 8:6, utan en skriftlig rapport ska lämnas in.

## 9 - Mål och matchresultat

**9:1** - Mål ska dömas när hela bollen passerat mållinjen (se bild 3), förutsatt att inte avslutaren, eller en medspelare eller en av lagets ledare begått regelbrott före eller under avslutet.

Går bollen i mål, även om en försvarare försökt förhindra avslutet genom ett regelbrott, ska det dömas mål.

Har domarna, tidtagaren eller delegaten avbrutit spelet före hela bollen har passerat mållinjen skall det inte dömas mål.

Ett mål gjort av försvarande lag, räknas alltid som mål, undantaget målvaktskast i eget mål (12:2, 2: stycket) förutsatt att bollen inte passerat målområdeslinjen (Regel 12:2 andra paragrafen). Ett självmål bedöms alltid oavsett spelare som gör det som ett poäng.

### *Kommentar*

I de fall en boll hindras från att gå i mål av någon eller något som inte har med spelet att göra (t.ex. åskådare) ska mål dömas, även om inte hela bollen har passerat mållinjen. Detta under förutsättning att domarna är säkra på att bollen hade gått i mål om den inte blivit stoppad.

**9:2** – Kreativa och spektakulära mål belönas med två poäng (se regeltolkning 1)

**9:3** - Mål gjorda genom straffkast belönas med två poäng

**9:4** - Efter ett mål återupptas spelet genom ett målvaktskast från målområdet (Regel 12:1)

**9:5** - När domarna har dömt ett mål och målvaktskastet är taget, kan målet inte längre annulleras.

Kommer slutsignalen efter att ett mål är gjort men före målvaktskastet skall domarna godkänna målet men spelet ska inte återupptas genom målvaktskast

### **Mål gjorda av målvakt**

**9:6** - Mål gjorda av målvakt belönas med två poäng.

### **Bedöma resultatet av matcher**

**9:7** - Om det är oavgjort när ett set avslutas, ska setet avgöras genom "golden goal"-metoden. Det vill säga att vinnaren av setet är det lag som gör det första målet (Regel 2:6).

**9:8** - Om lagen vinner varsitt set, avgörs matchen i "shoot-out".

Fem deltagarberättigade spelare skjuter varannan gång mot motståndarlaget. Om målvakten är en av skyttarna räknas han/hon som utespelare när denna skjuter (Regel 4:8 *Kommentar*)

Vinner gör det lag som gjort flest poäng efter fem shoot-outs. Om det fortsatt är oavgjort efter 5 shoot-outs fortsätter shoot-outen, lagen byter planhalva men inte avbytarzon (se *kommentar*). Lagen får fritt välja fem nya spelare som skall skjuta. Lagen skiftar även turordning på avsluten. Det vill säga laget som började under de fem första skjuter nu sist.

Från och med denna runda så vinner det laget som först tar ledningen efter att bägge lagen skjutit lika många gånger.

#### *Kommentar:*

"Shoot-out" startar med lottning för att bestämma vilket mål lagen utgår ifrån och vilket lag som börjar med bollen (regeltolkning 2).

När ett lag vinner och önskar starta med bollen, skall det andra laget välja mål och vice versa.

Bägge målvakterna startar med en fot på mållinjen. Utespelarna startar med en fot på krysset mellan sidlinje och målområdeslinje på antingen höger eller vänster sida. När domaren blåser passar spelaren tillbaks bollen till egen målvakt som står på mållinjen. I samband med den här passningen får bollen inte nudda sanden. När bollen har lämnat spelarens hand får bägge målvakterna röra sig framåt. Målvakten med bollen måste hålla sig inne i målområdet.

Inom tre sekunder måste han/hon antingen ha skjutit mot motståndarnas mål eller ha passat sin medspelare som är i rörelse mot motståndarnas mål. Inte heller i samband med den här passningen får bollen nudda sanden.

Spelaren måste ta emot bollen och försöka göra mål, utan att bryta mot några regler.

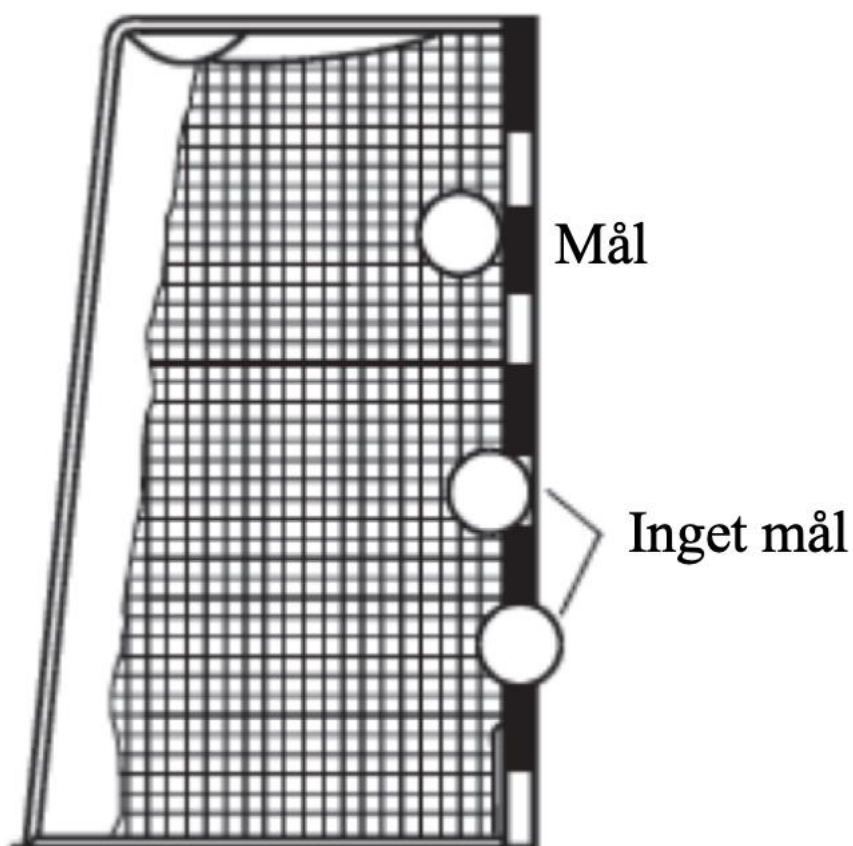
Om målvakten eller utespelaren i det anfallande laget gör ett regelfel så ska försöket dömas som misslyckat.

Den försvarande målvakten får lämna målområdet och när som helst röra sig in i det igen.

Om antalet spelare i något av lagen är under fem deltagarberättigade får laget färre shoot-outs, då ingen spelare ges fler än ett försök.

**9:9** - Om den försvarande målvakten stoppar en målchans genom ett regelfel, ska det dömas straffkast (regeltolkning 9)

**Bild 4.**



*Kommentar*

Vilken deltagarberättigad spelare som helst i det anfallande laget får då skjuta straffkastet.

**9:10** - De spelare som inte utför shoot-outen ska befinna sig i avbytarzonen. Spelare som har utfört en shoot-out ska efter att försöket slutförts gå tillbaks till avbytarzonen.

## **10 - Domarkast**

**10:1** - Varje set, även golden goal, börjar med ett domarkast (Regel 2:2)

**10:2** - Domarkastet sker på mitten av planen. En domare kastar bollen rakt upp, följt av en visselsignal från den andra domaren.

**10:3** - Domaren som blåser i visselpipan, står utanför sidlinjen på motsatt sida av sekretariatet.

**10:4** - Med undantag för en spelare från vardera lag måste övriga spelare befinna sig minst 3 meter från domaren som utför domarkastet. I övrigt kan de placera sig var som helst på spelfältet.

De två spelarna som skall delta vid domarkastet skall stå på varsin sida av domaren närmast sitt eget mål.

**10:5** - Spelarna får först spela på bollen när den nått sin högsta punkt.

## **11 – Inkast**

**11:1** - Inkast döms när hela bollen har passerat sidlinjen eller när den har passerat kortlinjen över eller vid sidan av målet och sist nuddades av försvarande lags utespelare.

**11:2** - Inkast utförs utan domarsignal (Regel 15:3b), av det lag som inte rörde bollen innan den passerade sid- eller kortlinje

**11:3** - Inkast utförs från det ställe där bollen passerade sidlinjen men minst en meter från krysset vid målområdeslinjen, om bollen gick ut över kortlinje eller sidlinjen innanför målområdet.

**11:4** - Spelaren som tar inkastet måste stå med en fot på sidlinjen tills bollen har lämnat hans/hennes hand. Spelaren får inte lägga ner bollen för att sedan ta bollen själv efter att ha utfört inkastet. Spelaren får inte heller studsa bollen för att sedan fånga den själv igen (Regel 13:1a)

**11:5** - Vid inkast måste motspelarna befinna sig minst en meter från den som utför kastet

## **12 - Målvaktkast**

**12:1** - Det skall dömas målvaktkast när:

- a) En spelare från motståndarlaget har beträtt målområdet i överträdelse av Regel 6:2a
- b) Motståndarna har gjort mål
- c) Målvakten har kontroll över bollen i målområdet (Regel 6:6)

d) Bollen passerar förlängd kortlinje, efter att senast ha berörts av försvarande lags målvakt, alternativt anfallande spelare

c) om bollen har passerat kortlinjen efter att målvakten eller en anfallande spelare rörde den sist.

d) om en motspelare beträder spelfältet med eller utan boll, förutsatt att han/hon genom att beträda målområdet skaffat sig en fördel och inte blivit utsatt för regelbrott.

Vid alla dessa tillfällen är bollen inte i spel och spelet ska återupptas genom ett målvaktskast (Regel 13:3) om in det begås ett regelfel av målvakten efter att det dömts målvaktskast men före bollen är satt i spel igen

**12:2** - Målvaktskastet tas av målvakten utan signal från domaren (se dock Regel 15:3b) från målområdet och över målområdeslinjen.

Målvaktskastet räknas som utfört när bollen kastas av målvakten och passerar målområdeslinjen.

Det är tillåtet för motspelarna att stå precis vid målområdeslinjen men de får inte röra bollen förrän den har passerat målområdeslinjen (Regel 15:7, tredje paragrafen)

#### *Kommentar*

Vid målvaktsbyte måste målvaktskastet utföras av den målvakt som lämnar spelplanen. Målvakten får inte lämna planen förrän han/hon utfört målvaktskastet.

**12:3** - Målvakten får inte röra bollen efter målvaktskastet förrän en annan spelare har rört den (Regel 5:7, 13:1a)

## **13 – Frikast**

### **Tilldelning av frikast**

**13:1** – I princip ska domarna stoppa matchen och sätta igång den med frikast till motståndarna när:

a) det laget som har bollen i besittning begår ett regelfel som leder till att motståndarna får besittning av bollen (se följande Regler 4:4, 4:6, 5:6-11, 6:2a-b, 6:4, 6:8b, 7:2-4, 7:7-8, 7:10-, 8:8, 11:4, 12:3, 13:9, 14:5-7 och 15:2-5)

b) det försvarande laget begår ett regelfel som leder till att motståndarna tappar kontrollen av bollen (se Regler 4:4, 4:6, 4:13, 6:2b, 6:4, 6:8b, 7:8, 8:8 och 13:7)

**13:2** - Domarna skall inte avbryta spelet för att ge frikast om spelet kunde fortsatt.

Med det menas att i enlighet med Regel 13:1a skall det inte dömas frikast om försvarande lag tar kontroll över bollen efter att det anfallande laget har begått ett regelfel.

På samma sätt, i enlighet med Regel 13:1b, skall inte domarna ingripa innan det står klart att anfallande lag har förlorat kontrollen över bollen, eller att det på grund av det försvarande lagets regelfel inte kan fortsätta anfalla.

Om en spelare skall straffas personligen på grund av ett regelfel kan domarna välja att stoppa spelet förutsatt att det inte leder till en fördel för det laget som begick regelfelet. I ett sådant fall skall spelet fortsätta tills dess att situation är färdigspelad, innan straffet ges.

Regel 13:2 ska inte användas vid regelfel av karaktären i Regel 4:3, 4:4, 4:6, 4:13 eller 4:14, i vilka fall det ges klara besked om att matchen ska avbrytas omedelbart, normalt sett genom att tidtagaren eller delegaten ingriper.

**13:3** - Om ett regelbrott begås som i normala fall leder till frikast beskrivet i Regel 13:1 skall matchen startas med det kast som var aktuellt när matchen avbröts

**13:4** - I tillägg till de situationer som är beskrivna i Regel 13:1 a-b ska frikast användas för att starta spelet vid ytterligare några situationer. Det skall ske från den plats där bollen var då matchen blev avbruten och trots att det inte skett något regelfel.

a) vid händelse av spelavbrott, när ett av lagen har bollen under kontroll, skall det laget fortsätta med bollen när spelet sätts igång igen.

b) om det vid spelavbrott är så att inget av lagen har bollkontroll, skall det laget som sist hade bollen under kontroll återuppta spelet med bollen i besittning när spelet sätts igång igen.

c) om spelet avbryts för att bollen tagit i faciliteter ovanför planen ska det lag som INTE nuddade bollen sist sätta igång spelet med bollen i besittning

Fördelsregeln som beskrevs i Regel 13:2 ska inte utnyttjas i samband med situationer beskrivna i 13:4

**13:5** - Blir ett lag avblåst för frikast, skall den spelaren som eventuellt har bollen, i det ögonblick han/hon blir avblåst, släppa eller lägga ned bollen på det ställe han/hon befinner sig (Regel 16:2d)

### **Utförandet av frikast**

**13:6** - När ett frikast utförs får inte spelarna i det anfallande laget befinna sig närmare än en meter från det försvarande lagets målområdeslinje, innan frikastet har lagts (Regel 15:1).

**13:7** - När frikastet utförs måste motståndarna befinna sig minst en meter ifrån den anfallare som tar frikastet.

**13:8** - Ett frikast blir normalt utfört utan signal från domaren (undantaget Regel 15:3b) och ska generellt läggas där förseelsen inträffade, med följande undantag:

- Situationer som är beskrivna i Regel 13:4a-b, då läggs frikastet, efter signal, från den punkt där bollen var i spel innan avbrottet. Vid händelse av situation beskriven i Regel 13:4c, läggs frikastet, även här efter signal, från det ställe bollen nuddade faciliteterna.



- Om domare eller delegat avbryter matchen på grund av en förseelse av en spelare eller ledare i det försvarande och detta leder till en progressiv bestraffning, då skall frikastet tas från det ställe där bollen var när matchen blev avbruten, förutsatt att det är mer fördelaktigt för anfallande lag.

- Samma undantag som beskrivet i föregående stycke gäller om tidtagaren avbryter spelet på grund av ett felaktigt byte eller felaktigt beträdande av spelplanen i enlighet med Regel 4:3-4, 4:6, 4:13-14:

Som indikerat i Regel 7:10 ska frikast som döms efter passivt spel läggas från den punkt bollen var när spelet avbröts

Oaktat principerna och procedurerna beskrivna i föregående stycken, kan ett frikast aldrig läggas inifrån det bollkontrollerande lagets eget målområde. I alla situationer som faller under den kategorin ska punkten för frikastet justeras och läggas från närmsta punkt ute på spelfältet.

Om den korrekta punkten för frikastet är närmre än en meter från försvarande lags målområdeslinje, ska frikastet läggas åtminstone en meter från målområdeslinjen.

**13:9** - En spelare med bollkontroll som är i korrekt position för att utföra frikastet, får inte lägga ner den på marken, för att sedan ta upp den igen, eller studsa den och sedan fånga den (Regel 13:1a).

## **14 - Straffkast**

**14:1** - Ett straffkast ska dömas när/vid:

a) en klar målchans stoppas genom ett regelfel av motståndare eller en ledare, oavsett var förseelsen inträffar på planen.

b) en oberättigad avblåsning vid klar målchans

c) en klar målchans som stoppas av en person som inte är deltagarberättigad, till exempel en åskådare som beträder spelplanen, eller avbryter spelet genom en visselsignal, undantaget Regel 9:1:

Definitionen av klar målchans är beskrivet i regeltolkning 7:

**14:2** - Om spelaren i det anfallande laget fortsatt har boll- och kroppskontroll trots situationer beskrivna i Regel 14:1a skall det inte dömas straffkast även om anfallaren skulle missa skottförsöket.

Domarna ska inte heller avbryta spelet för att döma straffkast om det ger den felande parten en fördel. Om den anfallande spelaren, trots regelfelet fullföljer avslutet och gör mål så finns det uppenbarligen ingen anledning att döma straffkast. Men om en klar målchans stoppas i den grad att anfallande spelare inte kan göra mål skall det alltid dömas minst straffkast.

**14:3** - Om domarna ger ett av lagen ett straffkast, skall de stoppa tiden genom en time-out (Regel 2:14b)

**14:4** - Mål gjorda på straffkast ger 2 poäng (Regel 9:3)

### **Utförandet av straffkast**

**14:5** - straffkast ska utföras inom tre sekunder efter att domaren har gett signal. Kastet måste gå direkt mot mål (Regel 13:1a)

**14:6** – Spelaren som utför straffkastet får inte beröra eller kliva över målområdeslinjen förrän bollen har nuddat en motståndare eller målet (regel 13:1a)

**14:7** - Efter att straffkastet är utfört får bollen först röras av anfallande lag efter att den nuddat målvakten, stolparna eller ribban

**14:8** - Vid utförandet av straffkast får varken målvakten eller andra motståndare befinna sig närmre än en meter från den som utför straffkastet. Om de bryter mot denna regel ska straffkastet utföras på nytt, förutsatt att bollen inte går i mål.

**14:9** - Försvarande lag får inte genomföra ett målvaktsbyte i en situation när anfallande spelare som ska utföra straffkastet står beredd med bollen för att genomföra straffkastet. Alla försök att byta målvakt i en sådan situation skall betraktas och bestraffas som osportsligt uppträdande (Regel 8:4, 16:1d och 16:2c)

**14:10** - I enlighet med Fair Play får inga störande aktioner (armrörelser, andra rörelser, ljud etc.) utföras av spelarna som befinner sig bredvid eller i närheten av den som kastar.

### **15 - Instruktioner för utförande av kast (avkast, inkast, målvaktskast, frikast och straffkast)**

**15:1** - Kastaren måste ha bollen i handen och under kontroll före kastet utförs. Alla spelare måste befinna sig i korrekta positioner vid utförandet av kastet. Spelarna måste befinna sig i dessa positioner fram till att bollen lämnat kastarens hand. En inkorrekt position ska justeras (undantaget Regel 15:7).

**15:2** - Undantaget målvaktskast måste kastaren minst ha en del av en fot i marken, när kastet tas (Regel 13:1a). Den andra foten kan lyftas och sättas ned upprepade gånger

**15:3** - Domaren måste alltid ge signal för att återuppta spelet vid:

a) straffkast;

b) inkast, målvaktskast och frikast när:

- matchen sätts igång igen efter time-out

- matchen sätts igång igen efter att ett frikast dömts i enlighet med Regel 13:4

- ett kast som inte utförs tillräckligt fort

- spelarens position vid utförandet blir korrigerat

- kastet föregås av en progressiv bedömning (muntligt eller bestraffning).

Efter domarsignalen måste spelaren kasta iväg bollen inom tre sekunder.

**15:4** - Ett kast betraktas som utfört när bollen har lämnat kastarens hand (Regel 12:2).

Bollen får inte lämnas över eller nuddas av en lagkamrat till kastaren när kastet utförs (Regel 13:1a)

**15:5** - Kastaren får inte röra bollen på nytt förrän den har berörts av en annan spelare eller målstolpar (Regel 13:1a) (undantaget målvaktskast, se Regel 12:3).

**15:6** - Mål kan göras direkt genom samtliga typer av kast, undantaget självmål gjorda av målvakt i eget målområde som har haft bollen under kontroll (Regel 12:2, se dock Regel 6:2) samt mål vid domarkast (på grund av att det utförs av domaren).

**15:7** - Motspelares felaktiga positioneringar vid inkast eller frikast skall inte korrigeras, förutsatt att deras placering inte hindrar ett omedelbart utförande för det laget som ska ta kastet.

Om motspelarnas placering medför att det är olämpligt att ta kastet ska deras felaktiga placering korrigeras (Regel 15:3b).

En spelare ska utvisas om han/hon fördröjer eller saboterar utförandet av ett kast genom att stå för nära, eller genom att begå ett annat regelfel (Regel 16:2e).

## **16 - Bestraffningar**

### **16:1 - Utvisning kan ges vid:**

- a) regelbrott och liknande förseelser mot motståndare (Regel 5:5 och 8:2) som inte innefattas i kategorin progressiv bestraffning i enlighet med Regel 8:3;
- b) regelbrott som ska bestraffas progressivt (Regel 8:3);
- c) regelbrott i samband med att motståndarna utför ett tilldelat kast (Regel 15:7);
- d) osportsligt uppträdande av en spelare eller lagledare (Regel 8:4).

### **16:2 - Utvisning skall ges vid:**

- a) vid felaktigt byte eller felaktigt beträdande av spelplanen (enligt Regel 4:13 och 4:14);
- b) vid upprepade regelfel som skall bestraffas progressivt (Regel 8:3);
- c) vid upprepat osportsligt uppträdande av en spelare/ledare, på eller utanför spelplanen (Regel 8:4);
- d) när bollen inte läggs ner på marken direkt efter att motståndarna som inte har bollen i besittning har fått ett tilldömt frikast (Regel 13:5);

- e) vid upprepade regelbrott i samband med motståndarnas utförande av ett tilldömt kast (Regel 15:7)
- f) som en konsekvens av en diskvalifikation av en spelare eller ledare under tiden spelet pågår (Regel 16:8, stycke 2);
- g) Till lagansvarig om en spelare som inte är deltagarberättigad beträder spelplanen eller om mer än antalet lagledare och spelare är närvarande i avbytarzonen efter att matchen börjat;
- h) Om en lagledare beträder spelplanen utan tillstånd av domaren vid tillfälle av en spelares skada;
- i) Om en lagledare beträder spelplanen vid händelse av en spelares skada och istället för att assistera den skadade spelare, ger instruktioner till övriga spelare, eller fokuserar sin uppmärksamhet på motståndare och/eller domare.

### *Kommentar*

Det är inte möjligt att ge lagledare mer än en utvisning totalt. Om en utvisning tilldelas en lagledare, får denne fortsatt befinna sig i avbytarzonen och utföra aktioner likt tidigare. Dock reduceras antalet spelare på planen med en individ fram till dess att bollen byter besittning mellan de två lagen.

**16:3** - Utvisning ges genom att domarna tydligt visar domartecken 12 för den spelare som begår regelfelet och tidtagare/sekretariatet.

**16:4** - Under utvisningstiden kan den utvisade spelaren inte sättas in i spel eller ersättas.

Utvisningstiden börjar när domaren ger signal för igångsättande av spelet efter att utvisning tilldelats.

Utvisad spelare får först beträda spelplanen eller ersättas i det ögonblick bollen byter besittning mellan de två lagen (Regel 16, kommentar 2)

**16:5** - En andra utvisning för samma spelare leder till diskvalifikation.

I princip innefattar en diskvalifikation, endast den kvarvarande speltiden (Regel 16, kommentar 3) och skall anses som ett domarbeslut baserat på fakta (d.v.s. sådana diskvalifikationer ska inte hanteras vidare i matchprotokollet).

### **Diskvalifikation**

#### **16:6 - Diskvalifikation ska dömas:**

- a) vid grovt osportsligt uppträdande av en spelare på eller utanför spelplanen;
- b) vid upprepade osportsliga uppträdanden från en av lagets spelare eller ledare (Regel (8:5);
- c) vid grova regelfel som innebär skaderisk för motståndaren;

d) vid grova regelfel av målvakten som lämnar målområdet vid shoot-out och utsätter motspelaren för skaderisk (Regel 8:5 aktioner riktade direkt mot motståndarens kropp och inte boll);

f) vid våldsamt uppträdande från en spelare innan, under paus eller efter speltiden (Regel 8:7, 16:16b, d).

g) vid våldsamheter från en ledare (Regel 8:7)

h) vid tillfälle en spelare får sin andra utvisning (Regel 16:5)

i) vid upprepade osportsliga uppträdanden av spelare eller ledare vid ett spelavbrott (Regel 16:12d)

**16:7** - Diskvalifikation skall efter time-out ges genom att det röda kortet tydligt visas (domartecken 13) för den spelare/ledare som begått regelfelet och sekretariatet (domartecken 13; det röda kortet ska vara av måtten 9\*12 centimeter).

**16:8** - Diskvalifikation av en spelare eller ledare gäller alltid för resterande del av speltiden. Den diskvalificerade spelaren eller ledaren måste omedelbart lämna spelplanen och avbytarzonen. Efter detta är det inte tillåtet för spelaren eller ledaren att i någon form ta kontakt med sitt lag.

En diskvalifikation reducerar antalet spelare eller ledare som ett lag kan nyttja, undantaget Regel 16:12b.

Efter att bollen bytt besittning mellan lagen är det tillåtet att spela med samma antal spelare på planen som före diskvalifikationen (Regel 16, kommentar 2)

**16:9** - En diskvalifikation (undantaget på grund av en andra utvisning – Regel 16:6h) måste noteras och förklaras av domarna i matchprotokollet och leder per automatik till (minst) avstängning i en match.

**16:10** - Om en målvakt eller utespelare under shoot-out bestraffas med osportsligt eller grovt osportsligt uppträdande skall detta leda till diskvalifikation.

### **Flera regelbrott vid samma situation**

**16:11** Om en spelare eller lagledare gör sig skyldig till mer än ett regelfel samtidigt eller i samma sekvens före spelet återupptagits och dessa regelfel innebär olika bestraffningar, ska som princip, bara den som är att betrakta som allvarligast bestraffas.

Ovan skall alltid gälla när förseelsen är av fysisk karaktär

### **Förseelser utanför speltiden**

**16:12** - Osportsligt uppträdande, grovt osportsligt uppträdande eller en våldsamhet från en spelare eller ledare som begås där matchen spelas men utanför speltiden skall bestraffas enligt följande:

### **Före matchen:**

- a) muntlig tillsägelse vid osportsligt uppträdande (Regel 16:1d);
- b) diskvalifikation skall ges vid grovt osportsligt uppträdande eller våldsamheter (Regel 16:6) men laget får ändå starta matchen med 10 spelare och 2 ledare närvarande

### **I en paus:**

- c) muntlig tillsägelse skall ges vid osportsligt uppträdande (Regel 16:1d)
- d) diskvalifikation skall ges vid upprepade eller grovt osportsliga uppträdanden, eller vid våldsamheter (Regel 16:6: Regel 16:2c-d ska inte gälla när spelare/ledare uppträder osportsligt vid upprepade tillfällen.

Efter en diskvalifikation i en paus kan laget fortsätta med samma antal spelare på planen som det hade när det blev paus.

### **Efter matchen:**

- e) med skriftlig rapport

#### *Kommentar 1:*

Situationerna som är beskrivna i Regel 16:1, 16:2, 16:6 och 16:11 omfattar vanligtvis regelbrott som har begåtts under speltiden.

Speltiden innefattar även time-out, golden goal och shoot-out men inte pauser.

#### *Kommentar 2*

Begreppet byte av bollbesittning används för att illustrera att bollkontrollen har skiftat från det ena till det andra laget

#### *Kommentar 3:*

”Gällande för resten av speltiden” (regel 16:5 shoot-out och golden goal räknas som en del av speltiden

#### *Kommentar 4:*

Målvakten är fullt ansvarig för all form av kontakt med motspelare utanför målområdet. I praktiken innebär det att vid fysisk kontakt i vilket fall den anfallande spelaren inte har en möjlighet att se (eller undvika) målvakten ska frikast eller straffkast tilldömas och progressiv bestraffning ska tillämpas. Om incidenten inträffar under shoot-out ska ett straffkast och diskvalifikation av målvakten dömas. Dock (om anfallande spelare har tillräckligt med tid och utrymme att se samt undvika målvakten) ska ett frikast (för offensiv foul) dömas till fördel för målvaktens lag.

#### *Kommentar 5:*

Om en målvakt ”hoppar” i riktning mot en anfallande spelare som försöker göra mål, t.ex. för att försöka skrämman motståndaren, ska både straffkast och utvisning dömas. Om målvaktens agerande leder till fysisk kontakt med motståndaren ska både straffkast och diskvalifikation av målvakten dömas. Den försvarande målvakten bär alltid ansvaret i dessa situationer.

## 17 - Domarna

**17:1** - En match leds av två likvärdiga domare som har en sekreterare och en tidtagare som medhjälpare.

**17:2** - Domarnas kontroll över hur spelare och ledarna uppträder börjar när domarna kommer till spelplatsen och slutar när dem lämnar platsen.

**17:3** - Före matchen skall domarna kontrollera spelplanen, målen och bollarna (Regel 1, 3:1) och de avgör vilka bollar som skall användas för matchen.

Dessutom skall domarna se till att lagens matchkläder är i enlighet med regelverket, granska matchprotokollet, spelarnas utrustning, antal personer i avbytarzonerna. Utöver detta ska domarna även se till att ta reda på vem som är lagansvarig (ledare A) i varje lag. Alla regelfel skall korrigeras (Regel 4:2-3, 4:8-10)

**17:4** - Lottning sker av en av domarna före matchen tillsammans med den andra domaren och lagansvariga, alternativt av de lagansvariga utsedd spelare i respektive lag.

**17:5** - Vid matchstart positionerar sig den ena domaren på sidlinjen på motsatt sida av sekretariatet. Matchklockan startas i samband med domarens signal (Regel 2:5).

Den andra domaren positionerar sig mitt på spelplanen. Efter signal startar han/hon spelet med ett uppkast (Regel 2:2, 10:1-2). Domarna ska vara aktiva under spelet gång och vid tillfälle byta sida.

**17:6** - Domarna positionerar sig så att de har möjlighet att observera bägge lagens avbytarzoner (Regel 17:11, 18:1).

**17:7** – Grundprincipen är att matchen skall ledas av samma domare.

De skall se till att regelverket följs och måste bedöma regelfel som begås (se Regel 13:2, 14:2).

Om en av domarna inte kan fullfölja matchen, skall den andra domaren fortsätta döma ensam (för evenemang arrangerad av IHF eller respektive kontinentalt förbund ska situation behandlas i enlighet med gällande regelverk).

**17:8** - Om bägge domarna ger signal för regelfel som begåtts av samma lag men de har olika uppfattningar om eventuellt straff, skall alltid det strängaste straffet utdelas.

**17:9** - a) Om domarna har olika uppfattningar om tilldelningen av 1 eller 2 poäng, skall ett gemensamt beslut tas (se kommentar)

b) Om bägge domarna blåser för en förseelse eller om bollen lämnar spelplanen och domarna har olika uppfattningar om vem som ska få fortsätta med bollen under kontroll, ska ett gemensamt beslut tas (se kommentar).

I dessa situationer är time-out obligatoriskt. Efter att ett beslut är taget, skall tydligt besked om vad domarna kommit fram till ges och spelet sätts igång igen med en signal (Regel 2:8f, 15:3b)

*Kommentar:*

Domarna rådslår en kort stund och kommer fram till ett gemensamt beslut. Om de inte kommer överens så gäller plandomarens bedömning.

**17:10** - Bägge domarna är ansvariga för att hålla kontroll över poängräkning, speltid och matchresultat. Uppstår det tvivel om tidtagning avgör domarna gemensamt hur mycket tid som återstår (se kommentar för Regel 17:9)

**17:11** - Domarna med stöd från tidtagare/sekretariat skall se till så att byten sker på ett korrekt sätt (Regel 17:6, 18:1)

**17:12** - Domarna är ansvariga för att matchprotokollet blir korrekt ifyllt efter matchen. Diskvalifikationer som sker i enlighet med Regel 16:8, måste beskrivas i matchprotokollet

**17:13** - Domarnas beslut bygger på deras egna iakttagelser och bedömningar samt rekommendation från delegaterna och ska ligga till grund för hur spelet fortlöper. Däremot kan beslut som inte är i linje med reglerna vara grund för protest.

Under matchens gång är det enbart lagansvarig som har rätt att föra dialog med domarna.

**17:14** - Bägge domarna har rätt att stoppa eller avbryta matchen. Före matchen avbryts måste alla möjligheter för att fortsätta vara uteslutna.

## **18 - Tidtagare och sekreterare**

18:1 - I princip har tidtagaren huvudansvaret för speltiden, time-out och utvisningstiden. Vanligtvis är det bara tidtagaren som bör avbryta spelet när det är nödvändigt. På samma sätt har sekreteraren i princip ansvar för matchprotokollet (bara de spelare/ledare som är noterade där är deltagarberättigade) och för spelare/ledare som tillkommer efter att matchen har börjat. Sekreteraren för matchprotokoll och noterar det som är nödvändigt (mål, utvisningar, diskvalifikationer och uteslutningar). Kontrollen av antal spelare och ledare i avbytarzonen och byten är ett gemensamt ansvar tillsammans med domarna (Regel 17:6, 17:11) I regeltolkning 8 är det beskrivet hur tidtagaren och sekreteraren skall förhålla sig till flera av de situationerna som nämns ovan.

*Kommentar*

Under turneringar arrangerade av IHF, kontinentala och nationella förbund kan ansvarsfördelning struktureras på ett annat sätt.



**18:2** - I de fall det inte finns någon officiell matchklocka måste tidtagaren vid frågor från lagansvarig informera bägge lagen om hur länge matchen har pågått och hur mycket tid som återstår. Efter en time-out är sådan information passande att ge utan att någon lagansvarig har frågat. I de fall den officiella matchklockan inte har en automatisk slutsignal är tidtagaren ansvarig för att ge slutsignal så väl efter första set som efter andra set (Regel 2:9, Kommentar). Vid en spelares utvisning bekräftar sekretariatet utvisningen till spelaren genom att hålla upp ett kort. Kortet visar "1" vid första utvisningen och "2" vid den andra utvisningen.

# Appendix

# Domartecken

## Innehållsförteckning

1. Fördel
2. Dubbelstuds
3. Stegfel eller hålla bollen i mer än tre sekunder
4. Fasthållning eller knuff
5. Slag
6. Offensiv
7. Riktning för inkast
8. Målvaktskast
9. Riktning för frikast
10. Håll avståndet om 1 meter
- 11.1 1 poäng
- 11.2 2 poäng
12. Utvisning
13. Diskvalifikation
14. Time-out
15. Tillåtelse för 2 deltagarberättigade personer att beträda spelplanen
16. Förvarning om passivt spel

## Riktlinjer

1: Om 1 eller 2 poäng tilldelas när ett mål görs (Regel 9, 14:4, förtydligande 1) ska plandomaren indikera detta genom att visa 1 eller 2 fingrar. När 2 poäng tilldelas ska måldomaren, utöver att visa 2 fingrar göra en vertikal sving med armen.

2: Domartecken 12: Domaren indikerar regelfelet och pekar på spelaren som begått regelfelet.

3: Domarna använder rött kort som en indikation på en direkt diskvalifikation

4: Diskvalifikationer måste tydligt klargöras genom att ett rött kort hålls upp i luften av sekretariatet.

5: När ett frikast döms, ska domarna omedelbart visa riktningen för kastet (domartecken 7 eller 9)

Därefter ska lämpligt domartecken indikera eventuellt personlig bestraffning (Domartecken 12-13)

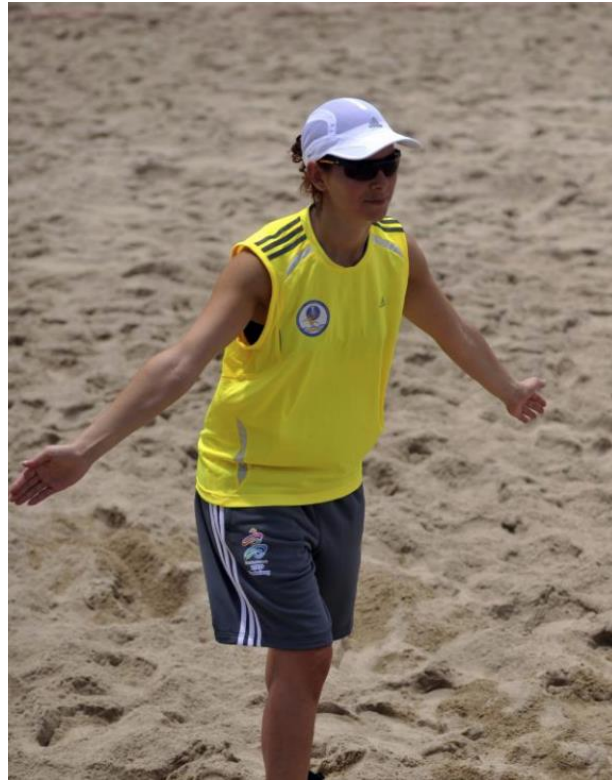
Om det bedöms nödvändigt att förklara anledningen för dömt frikast eller straffkast, kan domartecken 1-6 användas i informativt syfte.

6: Domartecken 11, 14 och 15 är obligatoriska i situationer som kräver dessa

7: Nödvändigheten av att visa domartecken 8, 10 och 16 avgörs av domarna.

## Domartecken

1:  
Fördel, fortsatt spela



2:  
Dubbelstuds



**3:**  
Stegfel eller hållit i bollen i mer än tre  
sekunder



**4:**  
Fasthållning eller knuff



**5:**  
Slag

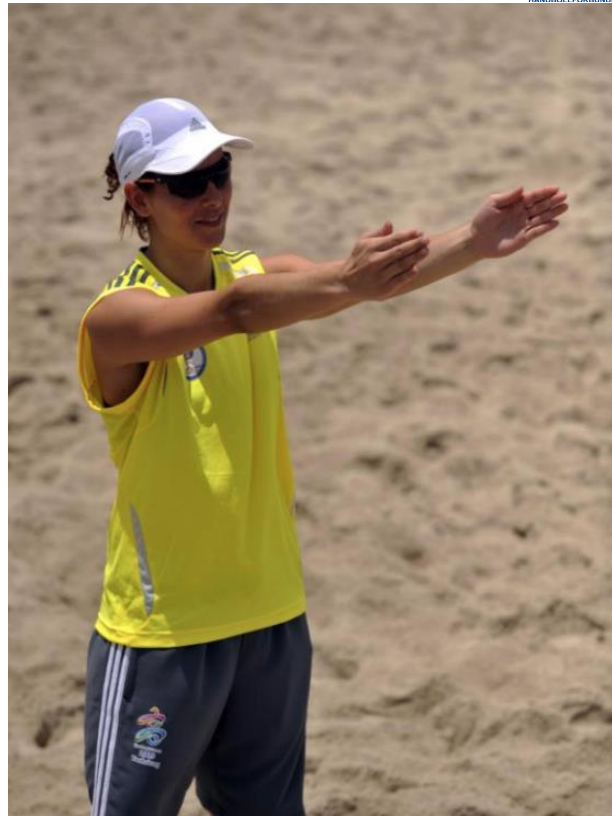


**6:**  
Offensiv foul





**7:**  
Inkastets riktning



**8:**  
Målvaktskast



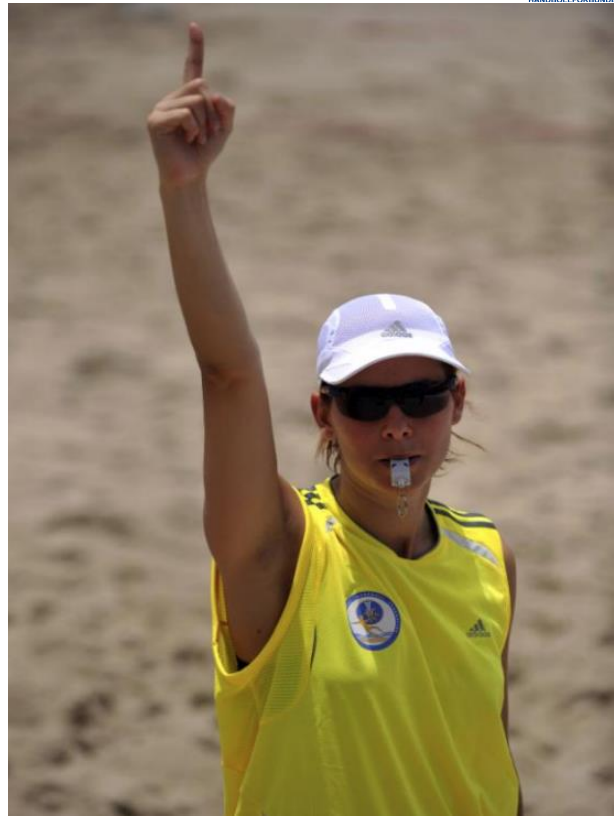
**9:**  
Frikastets riktning



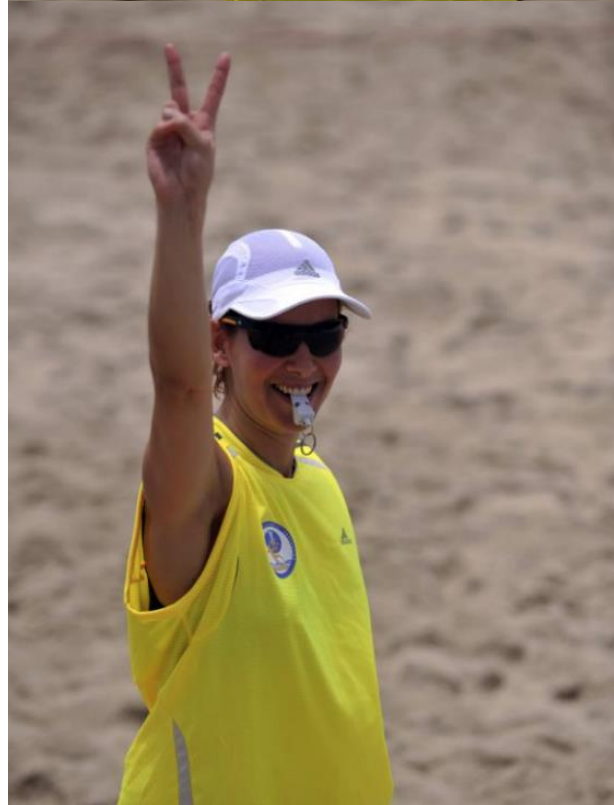
**10:**  
Håll avstånd om 1 meter



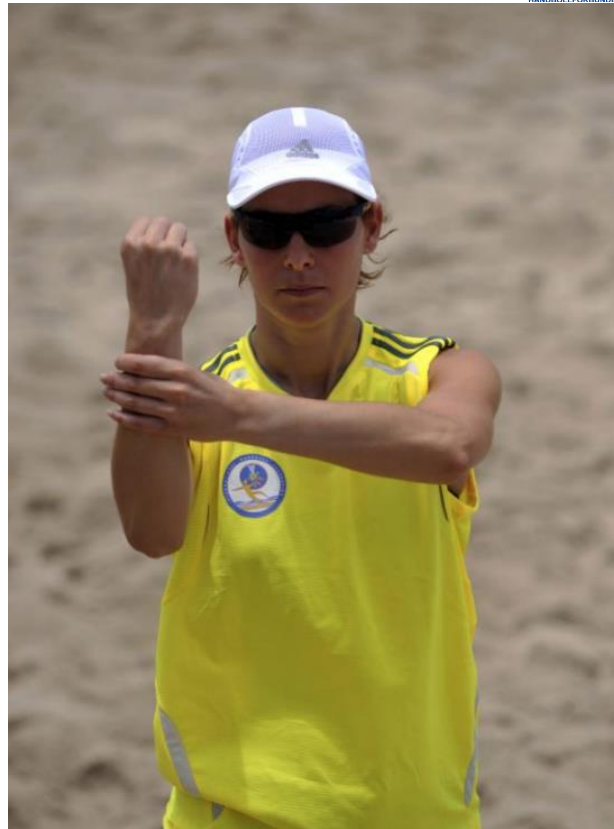
**11:1**  
1 poäng



**11:2**  
2 poäng



**12:**  
Utvisning



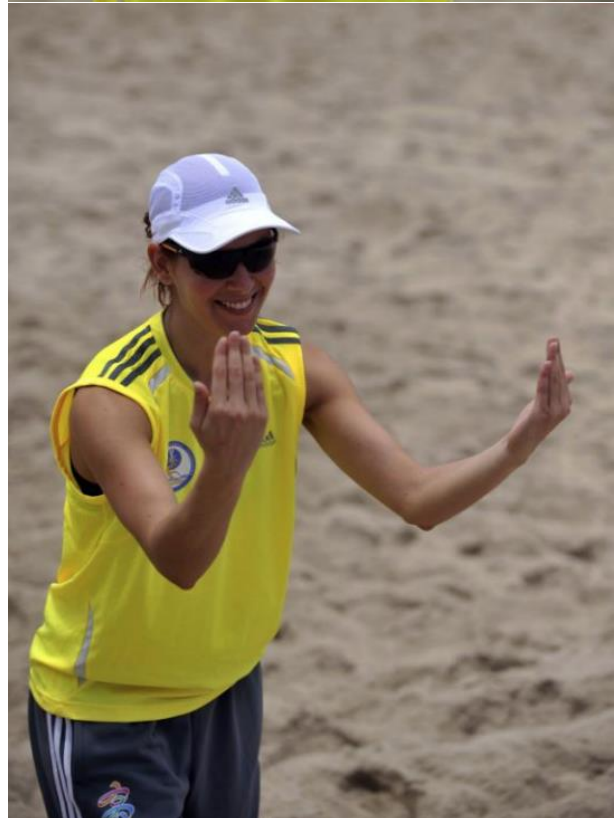
**13:**  
Diskvalifikation (rött kort)



**14:**  
Time-out



**15:**  
Tillåtelse för 2 deltagarberättigade  
personer att beträda spelplanen



**16:**  
Förvarning för passivt spel



# Regeltolkningar

## Innehållsförteckning

1. Bedömning av poäng (Regel 9)
2. Speciella omständigheter
3. Frikast efter slutsignal (Regel 2:10-12)
4. Passivt spel (regel 7:10-11)
5. Osportsligt uppträdande (Regel 8:4, 16:1-d, 16:6b)
6. Allvarligt osportsligt uppträdande (regel 8:6, 16:6-e)
7. Definitionen av en ”klar målchans” (Regel 14:1)
8. Spelavbrott av tidtagaren (Regel 18:1)
9. Shoot-out och kontringar



## Regeltolkning 1

### *Bedömning av poäng (Regel 9)*

Även vid följande situationer ska två poäng dömas.

Ett mål som görs genom inflight (Regel 9:2)

Två poäng ska bara tilldelas om en spelare som är i luften har bollen i kontroll och gör mål (slå eller stöta bollen i mål är således bara värt en poäng)

### *Kommentar*

Beachhandbollens anda och filosofi måste respekteras.

Det måste finnas utrymme för ”kreativa och spektakulära mål”, som ska bedömas som två poäng.

Ett mål ska ses som spektakulärt om det kräver högteknisk färdighet och uppenbart skiljer sig från de tekniska färdigheter som krävs för att göra mål värda ett poäng

En aktion som står ut och är dramatisk kan i vissa fall kategoriseras som ett kreativt mål.

Om mål uppenbart görs med syfte att förlöjliga motståndarna skall det bedömas som osportsligt uppträdande och således aldrig bedömas som två poäng (fair play)

## **Regeltolkning 2**

### *Speciella omständigheter*

När speciella omständigheter råder (vind, solens position etc.) har domarna möjlighet att bedöma att bägge lagen ska skjuta mot samma mål under shoot-outen.

## Regeltolkning 3

### *Utförande av frikast efter slutsignal (Regel 2:10-12)*

I många fall är det lag som har möjligheten att lägga ett frikast sedan speltiden löpt ut inte verkligt intresserad av att försöka göra mål - antingen för att matchen redan är avgjord eller för att platsen för frikastet är för långt ifrån motståndarnas mål. Även om reglerna formellt föreskriver att frikastet ska läggas bör domarna visa gott omdöme och betrakta frikastet utfört om en spelare som är i ungefär rätt position helt enkelt låter bollen falla eller lämnar den till domarna.

I de fall där det står klart att laget vill försöka att göra mål måste domarna försöka finna ett läge mellan att tillåta denna möjlighet (även om det föreligger en mycket liten sådan) och att se till att situationen inte urartar i en tidskrävande och frustrerande ”teater”. Detta betyder att domarna bör se till att få spelarna från de båda lagen i de rätta positionerna bestämt och snabbt så att frikastet kan genomföras utan försening.

Domarna måste också vara mycket observanta och bestraffa förseelser av de båda lagen. Ihållande ojusthet av försvararna måste bestraffas (Regel 15:7, 16:1c, 16:2f). Dessutom bryter anfallande spelare ofta mot reglerna för utförande av frikastet genom att kastaren faktiskt rör sig eller hoppar när han kastar.

Det är mycket viktigt att inte godkänna något mål som gjorts på ett felaktigt sätt.

## Regeltolkning 4

### *Passivt spel (Regel 7:10-11)*

#### Allmänna riktlinjer

Införandet av reglerna avseende passivt spel har som syfte att förhindra oattraktivt spel och avsiktliga förseningar av spelet. Detta kräver att domarna genom hela matchen finner och bedömer passiva handlingar på ett konsekvent sätt.

Passiva spelhandlingar kan uppkomma i alla faser av ett lags anfall, till exempel när bollen spelas bakåt på spelfältet, under uppbyggnadsfasen, eller under avslutningsfasen.

Passivt spel är typiskt använt mer frekvent i följande situationer:

- ett lag är knappt i ledningen vid slutet av matchen;
- Ett lag har en spelare utvisad;
- när kompetensen hos motståndaren är överlägsen, särskilt i försvaret.

#### Tillämpningen av förvarningstecken

Förvarningstecknet bör särskilt visas i följande situationer:

1: Förvarningstecken när byten av spelare sker långsamt eller när bollen flyttas långsamt över spelplanen.

Typiska indikationer är:

- spelare står runt mitten av spelplanen och väntar på att byten ska avslutas.
- en spelare står still och studsar bollen;
- bollen spelas tillbaka till den egna planhalvan trots att motståndarna inte sätter någon press på laget;
- en spelare fördröjer utförandet av ett frikast (genom att låtsas att inte veta den rätta platsen), ett målvaktskast eller ett inkast efter att laget tidigare har blivit uppmanade att avstå från en sådan fördröjande taktik;

2: Förvarningstecken i samband med ett sent byte under uppbyggnadsfasen.

Typiska indikationer är:

- alla spelare har redan intagit sina attackpositioner;
- laget startar uppbyggnadsfasen med ett förberedande passningsspel;

- inte förrän i detta skede genomför laget ett byte;

#### *Kommentar*

Det lag som genomför en snabb omställning från egen planhalva men misslyckas med att komma till en klar målchans efter att ha nått motståndarnas planhalva ska få genomföra ett snabbt byte av spelare i det här läget.

3: Genom en överdrivet lång uppbyggnadsfas.

I princip måste ett lag ha tillåtelse att ha en uppbyggnadsfas med ett förberedande passningsspel innan de kan förväntas att starta en målinriktad attack.

Typiska indikationer på en särskilt lång uppbyggnadsfas är:

- lagets attack leder inte till någon målinriktad attack;

#### *Kommentar*

En målinriktad attack finns särskilt när laget med bollinnehav använder taktiska metoder för att röra sig på ett sådant sätt att de når synligt fördel mot försvararna eller när de ökar kraften i attacken i jämförelse med uppbyggnadsfasen

- spelare får upprepat ta emot bollen när de står still eller rör sig iväg från målet;

- upprepat studsande av bollen medan man står still;

- när en motspelare angriper vänder den attackerande spelaren tidigt bort, väntar på att domarna ska avbryta spelet, eller skapar inget synligt övertag över försvararna;

- aktiva försvarsinsatser: aktiva försvarsmetoder förhindrar anfallarna från att öka kraften i anfallet därför att boll- och löpvägar blockeras;

- ett speciellt kriterium för särskilt lång uppbyggnadsfas är när det anfallande laget inte uppnår någon klar ökning av styrkan från uppbyggnadsfas till avslutningsfas.

4: Efter att förvarningstecknet har visats

Efter att ha visat förvarningstecknet bör domarna tillåta det bollförande laget att få viss tid att ändra sitt agerande. I detta hänseende måste kunskapsnivåerna i olika åldrar och skicklighetskategorier tas med i beräkningen. Det förvarnade laget bör därför tillåtas den möjligheten att förbereda anfallsagerande mot målet.

#### *Kommentar*

Domarna måste avvakta med bedömning avseende passivt spel vid det tillfälle ett lag faktiskt avslutar mot mål eller när de aktivt rör sig mot motståndarnas mål.

Hur förvarningstecknet bör användas

Om en domare (antingen plandomaren eller måldomaren) upptäcker tendensen till passivt spel lyfter han armen (Domartecken 16) för att indikera bedömningen att laget inte försöker att komma i läge för ta ett skott på mål. Den andre domaren ska också visa tecknet.

Förvarningstecknet ska visa att det bollförande laget inte gör några försök att skapa en målchans, eller upprepat försöker fördröja återupptagandet av spelet.

Domartecknet behålls tills:

- anfallet är över eller
- förvarningen inte längre är gällande (se anvisningar nedan)

Ett anfall börjar när ett lag kommer i besittning av bollen och anses över när laget gör mål eller förlorar bollinnehavet.

Förvarningstecknet gäller normalt för hela anfallet. Emellertid finns under anfallsperioden två situationer där bedömningen av passivt spel inte längre gäller och förvarningstecknet ska stoppas:

- laget som är i besittning av bollen skjuter ett skott mot mål och bollen kommer tillbaka till anfallande lag från målställningen eller målvakten eller resulterar i ett inkast för anfallande lag.
- en spelare eller ledare i det försvarande laget erhåller en personlig bestraffning på grund av en ojusthet eller osportsligt uppträdande.

I dessa två situationer måste det bollförande laget tillåtas att få en ny uppbyggnadsfas.

Om anfallande lag begär time-out efter att förvarningstecknet visats, ska förvarningstecknet visas igen när spelet återupptas för att betona att varningen fortsatt är gällande.

## Regeltolkning 5

*Osportsligt uppträdande* (Regel 8:4, 16:1d, 16:6b)

Exempel på osportsligt uppträdande är:

- a) Skrika på en spelare som tar ett straffkast
- b) Sparka iväg bollen vid ett spelavbrott så att motståndarna inte har möjlighet att direkt lägga det kast som bedömts
- c) Verbalt attackera en motståndare eller medspelare
- d) Om en spelare eller lagledare vägrar att ge bollen till motståndarna när den passerat sidlinjen
- e) Fördröja ett tilldömt kast
- f) Hålla fast i motståndarnas matchkläder
- g) Om en målvakt inte ger bollen till motståndarna när ett straffkast tilldömts
- h) Om en utspelare vid upprepade tillfällen täcker/blockerar skott med fot och/eller nedre delarna av benet
- i) Om försvarande spelare vid upprepade tillfällen felaktigt beträder eget målområde
- j) Om en spelare felaktigt försöker förstärka ett regelbrott begått av motståndare

## Regeltolkning 6

*Allvarligt osportsligt uppträdande (Regel 8:6, 16:6e)*

Exempel på allvarligt osportsligt uppträdande är:

- a) Kränkande beteende (genom tal, ansiktsuttryck, gester eller kroppskontakt) riktat mot en annan person (domare, tidtagare/sekretariat, delegat, lagledare, spelare åskådare etc.)
- b) Kasta eller slå bort bollen efter ett domslut, om bollen inte försvinner långt bort är det inte en grund att bedömaaktionen som osportsligt uppträdande
- c) Om målvakten demonstrativt uppträder passivt när ett straffkast tilldelats motståndarna och domarna bedömer det som att målvakten inte vill rädda skottet.
- d) Tar revansch efter att blivit utsatt för en tackling (slår tillbaks i reflex eller som en eftersläng)
- e) Medvetet kastar bollen på en motståndare när spelet är avbrutet, kastet ska göras på ett sådant sätt att det uppfattas som ett angrepp



## Regeltolkning 7

*Definition av "klar målchans" (regel 14:1)*

Meningen med regel 14:1 är att en klar målchans föreligger när:

- a) En spelare som redan har bollen och kroppen under kontroll invid motståndarens målområdeslinje har möjlighet att skjuta på mål utan att någon motståndare har chans att med korrekta medel hindra skottet;
- b) en spelare som har boll- och kroppskontroll, springer (eller dribblar) ensam mot målvakten i en kontring utan att någon annan motståndare har möjlighet att komma framför honom och stoppa kontringen;
- c) En spelare som är i situation a) eller b) men ännu inte har bollen under kontroll men är redo för en bollmottagning; domarna måste vara övertygade att ingen motståndare kommer kunna stoppa bollen regelrätt
- d) En målvakt som har lämnat sitt målområde och en motspelare med boll- och kroppskontroll har en klar och ohindrad möjlighet att kasta bollen i det tomma målet. (Det här är även gällande om försvarsspelarna är i positioner mellan den kastande anfallaren och målet men domarna måste ta i beaktning möjligheten för dessa spelare att ingripa regelrätt.)

## Regeltolkning 8

*Spelavbrott av tidtagare eller delegat*

Om tidtagaren eller delegaten avbryter spelet vid ett felaktigt byte eller felaktigt beträdande av spelplanen i enlighet med Regel 4:4, 4:6, 4:13, 4:14 startas spelet med ett frikast för motståndarna, vanligtvis från det ställe där felet begicks. Om bollen var i en mer fördelaktig position för motståndarna vid tillfället för avbrottet ska frikastet tas från den platsen (se Regel 13:8, tredje stycket).

Vid tillfälle av sådana avbrott ska tidtagaren avbryta spelet omedelbart utan hänsyn till eventuell fördel beskriven i Regel 13:2 och 14:2: Om en klar målchans saboteras på grund av ett sådant avbrott, som föregåtts av ett regelfel av försvarande lag, ska ett straffkast dömas i enlighet med Regel 14:1a.

Vid händelse av andra typ av typer av regelfel som behöver rapporteras till domarna ska tidtagaren generellt vänta till nästa spelavbrott och därefter informera domaren.

Om tidtagaren ändå avbryter spelet medan bollen är i spel så återupptas spelet med ett frikast för det lag som var i besittning av bollen vid avbrottet. Om avbrottet orsakades av en ojusthet från det försvarande laget och därigenom en klar målchans förstördes måste ett straffkast utdömas i enlighet med Regel 14:1b. Som en generell princip regelfel som observerats och

rapporterats av tidtagarna/sekretariatet (bortsett från det som benämns i Regel 4:4, 4:6, 4:13, 4:14) leder ej till personliga bestraffningar.

Bestämmelsen om att tilldela ett straffkast i enlighet med Regel 14:1a som stycke 2 indikerar, är även applicerbar om en domare eller teknisk delegat (från IHF eller nationellt/kontinentalt förbund) avbryter spelet på grund av en verbal varning eller straff för en spelare, ledare i det försvarande laget, vid tillfälle anfallande lag har en klar målchans.

## **Regeltolkning 9**

### *Shoot-out och kontring*

Om målvakten eller spelare under shoot-out eller kontring stänger den anfallande spelarens löpväg och det innebär fysisk kontakt ska ett straffkast och en utvisning eller diskvalifikation dömas

Den försvarande målvakten eller spelare bär alltid fullständigt ansvar för den här typen av aktioner.

# Avbytarzonen - Regleringar

## Regleringar av avbytarzonen

1. Varje lag har en avbytarzon för utespelarna som är 15 meter lång och 3 meter bred. Dessa områden är positionerade på bägge sidor av spelplanen utanför sidlinjen (Regel 1:7)
2. Inga objekt får placeras i avbytarzonen. Vattenflaskor och handdukar får förvaras i ett förvaringsutrymme (till exempel en utmärkande box) som tillhandahålls av arrangören.
3. Bara spelare och lagledare som finns med i matchprotokollet har tillåtelse att befinna sig i avbytarzonen (Regel 4:2, 4:6)
4. Bägge lagen befinner sig i avbytarzonen på sin respektive sida (Regel 1:7, 2:1)
5. Lagledarna i avbytarzonen måste vara klädda i sportkläder (Regel 4:8, Kommentar).
6. Om en tolk behövs, måste denna befinna sig bakom avbytarzonen
7. Tidtagaren, sekretariatet och delegaterna skall assistera domarna i att kontrollera händelser i avbytarzonerna före och under matcher.

Om det före match finns något som bryter mot reglerna avseende avbytarzonen ska spelet inte startas förrän felet har åtgärdats. Om regelfelen begås under matchen ska spelet inte fortsätta efter nästa avbrott förrän felet åtgärdats.

8. a) lagledarna har rättigheter och skyldigheter att leda deras lag under matchen på ett rättvist och sportsligt sätt i enlighet med regelverket. I princip ska det sitta eller ha ett knä i sanden i avbytarzonen

b) Dock, har en av lagledarna tillåtelse att röra sig i avbytarzonen, specifikt för att:

- Hantera byten av spelare
- Ge taktiska instruktioner till spelarna på spelplanen och i avbytarzonen
- Ge medicinsk vård
- Begära lag timeout
- Kommunicera med tidtagaren/sekretariatet; det här gäller bara för "lagansvarig" och bara vid händelse av ovanliga situationer (Regel 4:6)

Tillåtelsen att röra sig i avbytarzonen gäller bara för en lagledare åt gången och lagledaren som rör sig i avbytarzonen måste respektera avbytarzonens gränser som definierats i punkt 1 ovan.

I likhet med ovan måste även lagledaren respektera möjligheten för tidtagare/sekretariat /delegat att övervaka spelet.

b) I princip måste spelare i avbytarzonen sitta eller ha ett knä i sanden. Avbytarerna har dock tillåtelse att röra sig i avbytarzonen när de ska beträda spelfältet, så länge det inte sker på ett sätt som stör.

c) Det är inte tillåtet för lagledare eller spelare att:

- Lägga sig i eller förolämpa domare, delegater, tidtagare/Sekretariat, spelare, lagledare eller åskådare genom att uppträda på ett provocerande, protesterande eller på annat osportsligt sätt

- Lämna avbytarzonen för att påverka spelet
- Stå eller röra sig långs med sidlinjen vid uppvärmning

Lagledare och spelare förväntas generellt förhålla sig till direktionser av domare/delegater under matchen och normala bestraffningar för personliga straff ska även vara gällande om en spelare eller ledare uppträder olämpligt vid sidan av spelplanen och avbytarzonen. Därför ska osportsligt, grovt osportsligt och extremt osportsligt uppträdande bestraffas på samma sätt som att händelserna hade inträffat på spelplanen eller i avbytarzonen.

**9.** Om regelfet avseende avbytarzonen ska domarna bedömas i enlighet med Regel 16:1d, 16:2c-d eller 1:6b,e,h (verbala varningar, utvisningar, diskvalifikation)

**10.** Om domarna inte noterar regelfel i avbytarzonen ska de informeras av tidtagare/sekretariat/delegat vid nästa spelavbrott.

**11.** Ingripande av delegat(er)

Delegater från IHF, ett kontinentalt eller nationellt förbund som är i tjänst vid matcher har rätt att informera domarna om möjliga överträdelser av Reglerna (bortsett från domslut baserade på fakta) eller regelfel som begås i avbytarzonen.

Delegaterna kan avbryta spelet omedelbart. I de här fallen ska spelet återupptas med ett frikast för laget som inte begick regelfelet som ledde till avbrottet.

Om spelavbrottet föregås av ett regelfel begånget av försvarande lag och avbrottet leder till att en klar målchans saboteras, ska ett straffkast i enlighet med Regel 14:1a dömas.

Domarna är skyldiga att dela ut personliga bestraffningar i enlighet med uppgifter givna av delegater.

Omständigheterna som leder till diskvalifikation ska rapporteras skriftligt (Regel 16:9)

# Matchkläder – Regleringar

---

## **Kommentar SHF**

I följande avsnitt presenteras regelverket som är gällande för internationella turneringar. För tävlingar arrangerade enligt det svenska regelverket är bestämmelserna neutrala. Det vill säga att kvinnor har rätt att använda sig av de matchkläder som, enligt det internationella regelverket, beskrivs vara gällande för män.

---

Idrottarnas matchkläder och accessoarer ska underlätta för idrottarna och således leda till förbättrad prestation, samtidigt som de är utformade i enlighet med den attraktiva och sportiga image beachhandbollen ämnar framställa.

Den här delen av regelverket består av alla detaljer gällande färger, utformning, enhetlighet, material och branding vilka alla lag och evenemangsorganisatörer förväntas förhålla sig till.

Evenemangsorganisatörer (EO) måste kontrollera varje deltagande lags matchkläder under det tekniska mötet (TM) och under evenemangen. Alla manliga och kvinnliga matchkläder måste leva upp till de standarder som presenteras nedanför. Olympiska ställningstaganden, religiösa, politiska eller rasistiska budskap är strikt förbjudet på matchkläderna.

## I. Männens linnen / Kvinnornas toppar – utformning

Utformning av linnen/toppar måste vara i enlighet med bilderna som visas nedan. Männens linnen måste vara ärmlösa och relativt åtsittande och måste ge utrymme för de obligatoriska trycken. Kvinnornas toppar måste även de sitta relativt åtsittande, med en djupt genomskuren utformning vid ryggen. T-shirts som bärs under lagets officiella topp är inte tillåtet.

### Färger

Linne/Toppar ska vara av ljusa färger (med det menas, rött, blått, gult, grön, orange och vitt) i ett försök att efterlikna de färger som normalt bärs på stranden.

### Utformning/Tryck

- Sponsorlogotyper  
Sponsorlogotyper får printas på både fram- och baksida av männens linnen och kvinnornas toppar.
- Tillverkarnas logotyper  
Tillverkarnas logotyp ska vara printad på framsidan av linnena/topparna och får inte vara större än 20 cm<sup>2</sup>:

### Idrottarnas nummer

Idrottarnas nummer (uppskattningsvis 12\*10 centimeter för männens linnen och 8\*6 centimeter för kvinnornas toppar) måste vara placerade på både fram- och baksida på männens linnen och kvinnornas toppar. Den här informationen måste printas i kontrasterande färger jämfört med linnet/toppen (med det menas; ljust på ett mörkt linne/topp, mörkt på ett ljust linne/topp)

## II. Männens shorts / Kvinnornas bikininederdelar – utformning

Lagmedlemmar måste bära identiska shorts/bikininederdelar. Manliga idrottare måste bära shorts i enlighet med nedan bilder. Spelarnas shorts, förutsatt att de inte är för påsiga, kan vara längre men måste sluta tio centimeter ovanför knävecket. Kvinnliga idrottare måste bära bikininederdelar som sitter åtsittande i enlighet med nedan bild och en skärning upp mot övre delen av benet/höften. Siddelen av bikininederdelen får maximalt vara 10 centimeter bred.

Lagen har tillåtelse att trycka sponsorlogotyper (inkluderat tillverkarens logotyp) på shorts/bikininederdelarna (eller badkläder i en del), placerad var som helst och valfri storlek.

Det finns ingen begränsning som reglerar antalet sponsorer som kan visas på shorts/nederdelarna. Idrottarnas namn eller smeknamn måste tryckas på shorts/nederdelarna.

Lagens respektive lagledare måste visa upp sitt eget lags matchkläder (linnen/toppar, shorts/nederdelar eller baddräkter i en del) för godkännande vid det TM som infaller innan turneringen.

T-shirts som bärs under linnena är inte tillåtet.

Underställ får bäras men måste vara i samma färg som respektive del av matchkläderna.

Kalla temperaturer

Under speciella väderomständigheter har spelarna tillåtelse att använda matchkläder bestående av åtsittande långärmade tröjor och åtsittande byxor (ner till anklarna inte till knäna). Dessa måste vara i enlighet (utformning och färg) med reglerna för shorts och nederdelar när det kommer till utformning och färg. Tävlingsarrangören är ytterst ansvarig för att tillåta spelarna att bära dessa matchkläder, efter konsultation med officiell medicinsk personal.

Matchkläderna för kallt väder ska bestå av en åtsittande tröja med långa eller korta ärmar och/eller långa åtsittande byxor. Dessa matchkläder måste sitta åtsittande på kroppen och vara i enlighet med övriga lagmedlemmars dräkter när det kommer till utformning, längd och färg.

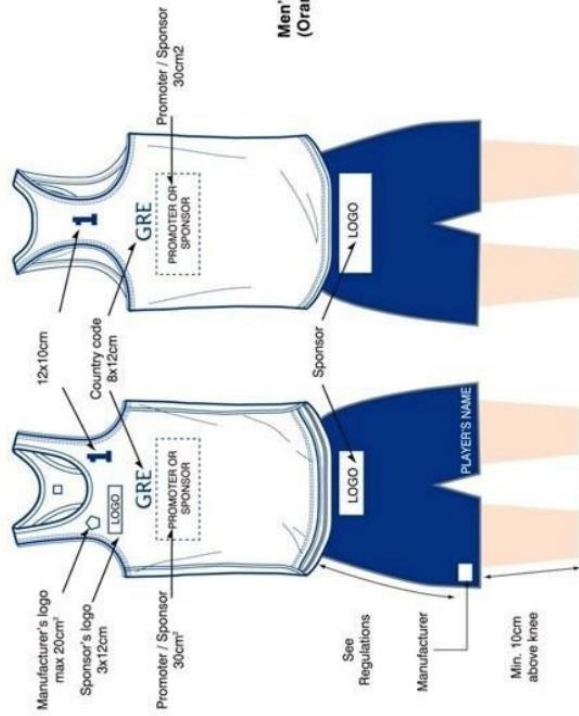
För de specifika överdelar som bärs vid kallt väder är sponsorlogotyper tillåtna över hela dräkten både för män och kvinnor. För de specifika nederdelar som används vid kallt väder är sponsorlogotyper tillåtna både för män (som bär shorts ovanpå) och kvinnor (som inte bär bikininederderna ovanpå, i enlighet med de generella reglerna beskrivna ovan).



# Männens matchkläder

## Men's Uniform

Men's Game Uniform  
(White/Blue)



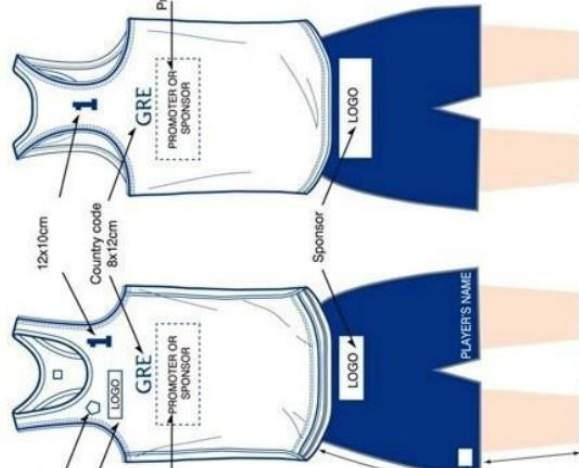
Men's Game Tank  
(Blue/White)



Men's Game Tank  
(Orange/White)

Men's Game Tank  
(Green/White)

Men's Game Tank  
(Red/White)

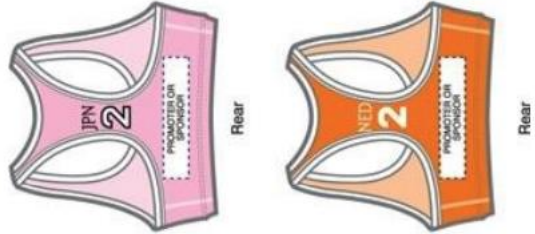


## Kvinnornas matchkläder

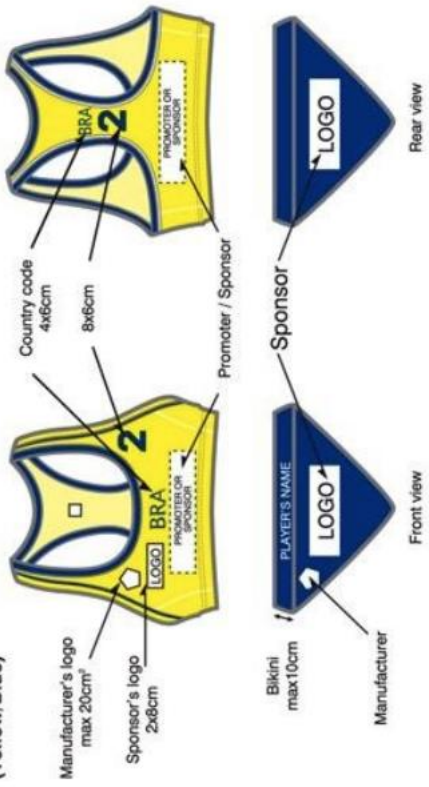
Women's Game Top  
(Red/Yellow)



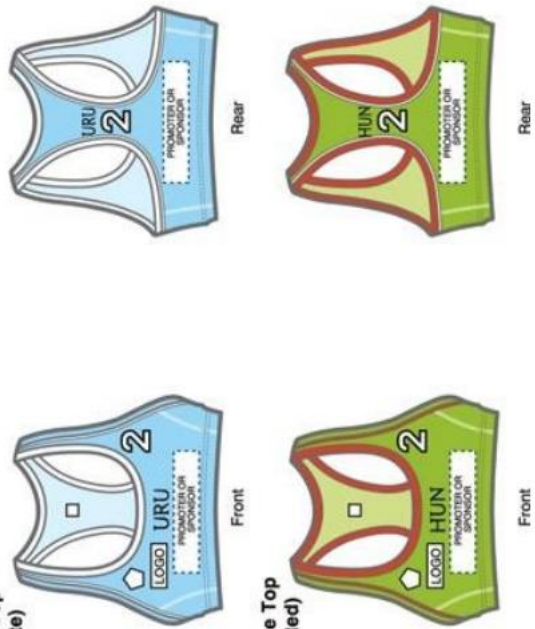
Women's Game Top  
(Pink/White)



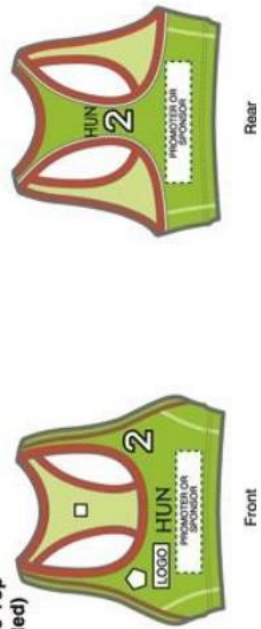
Women's Game Uniform  
(Yellow/Blue)



Women's Game Top  
(Light Blue/White)



Women's Game Top  
(Light Green/Red)



# Sandkvalité

Valet av sand är troligen den viktigaste faktorn när det kommer till plankonstruktionen. Sanden ska vara sållad till en acceptabel storlek och får inte vara för grov, den ska vara fri från stenar och andra farliga föremål. Den ska inte heller vara för finkornig så att damm bildas som fastnar på huden.

Sanden som används ska följa följande specifikationer:

- Tvättad: Sanden ska vara dubbeltvättad och fri från slam och lera för att förebygga att den blir packad
- Storlek: Storleken på sandkornen skall vara mellan 0,5 och 1 millimeter för att möjliggöra ordentligt dränage och maximal säkerhet.
- Form: Vinkelformiga sandkorn kommer motverka att sanden packas och förbättra möjligheterna för dränage
- Färg: Solbränd sand absorberar mindre värme och minimala ljusreflektioner
- Ursprung: En granitbaserad sand (icke-kalkhaltig, inget kalcium eller kalksten) behåller stabiliteten under alla väderförhållanden och påverkas inte av syreaktigt regn

För högkvalitativ beachhandbollssand skall följande formel appliceras:

Namn	Partikeldiameter	Specifikationer (%)
Finkorningt	2,0 mm	0%
Väldigt grov sand	1,0 mm-2,0 mm	0%-6%
Grov sand	0,5 mm-1 mm	Min. 80%
Medium sand	0,25 mm-0,5mm	max. 92%
Fin sand	0,15 mm – 0,25 mm	7%-18%
Väldigt fin sand	0,05 mm – 0,15 mm	Inte mer än 2,0%
Slam och lera	Under 0,05 mm	Inte mer än 0,15%

### Krav på belysning vid beachhandboll

Om matcherna spelas under kvällstid, ska ljuset vara tillräckligt bra för att spelare, lagledare och delegater samt de som ser evenemanget på TV ska se vad som händer tydligt. Med det menas att ljuset tydligt täcker hela spelplanen. Nivån på belysningen måste därför tydligt belysa hela spelplanen och belysningens krav varierar med områdets storlek.

Vid tillfälle av internationella nattävlingar, skall artificiellt ljus om 1000 till 1500 lux (minimum) användas och kunna uppmätas en meter över spelplanens yta. Artificiellt ljus kan också användas dagtid, på förfrågningar från Tv-produktion, med anledning av att reducera eventuella skuggor.

Indikativa minimum belysningsnivåer (lux):

- Träning: 120 lux;
- Inhemsk tävlingar: upp till 400 lux
- Internationella tävlingar: 1000 till 1500 lux.

## Terminologi

**Fördelsregeln:** En klausul i regelverket som ger domarna möjlighet att genom bedömning låta spelet fortgå trots att ett regelbrott begåtts, som ska användas i de fall ett spelavbrott skulle innebära en nackdel för laget som blir utsatt för regelbrottet.

**Motangrepp:** Motanfall

**Kreativt** (skott/avslut): Karaktäriseras av spektakulära och innovativa aktioner

**Fair Play:** Bildar tillsammans med regelverket fundamentet och uppfattningen av sporten

**Golden goal:** Regel som bestämmer att laget som gör första målet vinner.

**Inflight:** Hoppa, fånga och skjuta/passa bollen i luften

**Självsmål:** Spelare som gör mål i det mål laget försvarar.

**Shootout:** Spelformen som avgör matcher som slutar oavgjort. Samma antal spelare från bägge lagen skjuter mot en försvarande målvakt.

**Stegfel:** Regelbrott som inträffar när en spelare tar för många steg med bollen utan att studsa.

**Tekniskt fel:** Inträffar när ett lag mister bollbesittningen (t.ex. genom att en passning bryts av motståndarna, missat skott, brott mot reglerna)

**Kontring:** Ett lag som försöker komma i anfallspositioner så fort som möjligt på ett sådant sätt att man i någon situation hamnar i numerärt överläge.

**Fumlar med bollen:** Inträffar när en spelare som har bollen i besittning tappar bollen eller missar att ta emot en passning

**Spektakulära mål:** Innefattar; imponerande eller sensationella mål (belönas med 2 poäng)

**360:** Ett avslut på mål efter att spelaren snurrat 360 grader i luften

**Bollstöld, bollbrytning:** Innebär att bollen tas från en motspelare som är i besittning av bollen, eller genom att en passning två motspelare mellan bryts.

## Regelanpassningar Minibeachhandboll barn upp till 12 år

Syftet med minibeachhandboll är att introducera beachhandbollen på ett lekfullt och inkluderande sätt. Träningen och matchspelet ska bedrivas med fokus på mångsidighet och anpassas till barnens utveckling. Ambitionen är att ge barnen en trygg och inspirerande grund att stå på för att vidareutveckla sitt idrottsutövande i allmänhet framgent.

I detta kapitel kommer regler och rekommendationer för minibeachhandboll presenteras, tillsammans med övningar som passar bra för barn upp till 11 år. Kapitlet kommer även avhandla hur minibeachhandboll kan organiseras och läras ut med lek som en tydlig röd tråd genomgående. Minibeachhandbollen bygger på samma principer som beachhandbollen för seniorer men vissa regelanpassningar och rekommendationer har tagits fram för att förenkla inläringen och samtidigt behålla betoningen på att det i denna ålder ska vara en lek. Följande huvudprinciper ska betonas särskilt vid minibeachhandboll och således även fungera som en förberedelse inför vidare beachhandbollslärande:

- Lära barnen att beachhandboll spelas utan kroppskontakt och att försvarsspelet istället skall ske följsamt och med fokus på att bryta passningar och täcka/blocka skott
- Lära barnen att spela kreativt och anfalla i numerärt överläge för att sätta sina medspelare i så bra avslutningslägen som möjligt.
- Lära barnen att byten får ske längs med hela sidlinjen av spelfältet.
- Lära barnen grundprinciperna i shoot outs

Rekommendationen är att minibeachhandboll spelas fram till och med det året barnen fyller 12 år, det vill säga upp till 11 år. För att skapa en inkluderande, avslappnad och lekfull atmosfär har följande anpassningar till seniorreglerna tagits fram:

- En mindre spelplan och mindre målområde. Förslagsvis en spelplan 20-22 meter lång och 8 meter bred och målområden med måtten 5 (längd) \* 8 (bredd) meter
- Nedsänkt ribba rekommenderas. Finns ingen sådan tillgänglig så skapas en med fördel genom t.ex. ett rep eller elastiskt band.
- Samtliga spelare i laget bär en enhetlig tröjfärg. Det vill säga att lagen inte har några specialister eller fasta målvakter. En av spelarna agerar målvakt i försvarsspelet och spelarna får fritt byta målvakt under spelets gång. Målvakten ska uppmuntras att följa med upp i anfall, så att anfallande lag spelar i numerärt överläge.
- Inga spektakulära mål, straffkast eller mål av målvakt belönas med 2 poäng.
- Matcherna rekommenderas att spelas i 2 set, vardera 5 minuter långt och shoot out avslutar matcherna oavsett resultat. Alla spelare i vardera laget får ta varsin shoot out. Turneringar får fritt planera speltid för att turneringen ska kunna genomföras praktiskt.

### *Regler för shoot out*

Båda målvakterna börjar i sitt målområde (observera att de ej behöver börja på mållinjen men de får inte heller lämna målområdet). Anfallsspelaren måste fånga bollen och försöka göra mål utan att begå några regelfel men innan avslutet får bollen nudda marken en gång (antingen innan eller efter att spelaren fångat passningen från målvakten).

## **Regelanpassningar barn och ungdomar 12-15 år**

Rekommendationerna och regelanpassningarna för barn och ungdomar mellan 12-15 år syftar att minska gapet till den beachhandboll som spelas på seniornivå. Följande regler och anpassningar rekommenderas för åldrarna 12-15 år:

- För åldersklassen pojkar/flickor 12 år rekommenderas nedsänkt ribba.
- Planstorleken är densamma som för seniorer, d.v.s. 27\*12 meter och ett målområde som är 6 meter långt.
- Möjlighet att göra två poäng genom snurr/360 (ej nödvändigt att genomföra en hel 360 i luften, d.v.s. fötterna behöver inte peka rakt mot mål i samband med upphoppet), inflight och straffmål.
- Matcherna spelas i 2 set, vardera 7 minuter långt. Varje match avslutas med shoot out, i vilken alla spelare ska ges möjlighet att skjuta. Turneringslag får fritt modifiera speltid/setlängd/shoot out för att det ska vara praktiskt genomförbart.

### *Specialistens/målvaktens roll i yngre åldersklasser*

- I klasserna 12-15 år byter målvakten mot en specialist, målvakten och specialisten får endast beträda spelplanen genom eget målområde men får lämna planen genom hela långsidan. I de fall specialisten gör mål eller om målvakten följer med upp i anfallet ska den personens mål endast räknas som 1 poäng. Avsikten med denna regelanpassning är att undvika att en person i laget tar alla avslut. En specialist får dock 2 poäng ute på spelfältet enligt samma regelverk som övriga spelare.
- Målvaktens och specialistens tröjfärg ska särskiljas jämfört med utespelarnas.

### *Poängräkning*

- Om ett lag vinner bägge seten och shoot outen blir resultatet 2-0. Vinner ett lag ett set och shoot outen blir resultatet 2-1. Om ett lag vinner bägge seten men förlorar shoot outen blir resultatet 2-1.